

Adolf Hitler Ou La Vengeance De La Planche A Billets Et Le

Belgium Adolf Hitler Mein Kampf d'Adolf Hitler (Analyse de l'oeuvre) La résistance polonaise et la politique en Europe Némésis Psychologie Nazisme et révolution L'Europe nouvelle Un Parfum de complot Marin Marie Cahiers Victoriens & Édouardiens Paris Match 1942-1945 Breker Les Armes secrètes du IIIe Reich Nostradamus et l'astrologie mondiale Erwin Rommel. - Paris: Presses de la Cite (1968). 311 S., 8 Bl. Abb. 8° L'épuisement du biographique? La Politique nazie d'extermination Adolf Hitler Le Fils de Klara H. Schizo An Inquiry Into the Existence of Guardian Angels Extrême-droite et antisémitisme en Belgique Adolf Hitler ou la vengeance de la planche à billets Côte d'Ivoire Le "rattrapage ethnique" sous Alassane Ouattara An Inquiry into the Existence of Guardian Angels Constructing risk, threat, catastrophe Wall Street and the Rise of Hitler Le national-socialisme et l'Antiquité L'Année politique et économique Pire que la guerre Les Eminences grises du nazisme Adolf Hitler: Hirohito Historiens et géographes A Crime of Vengeance Marine La Pensée Les Oustachis, terroristes de l'idéal Jorge Luis Borges

Belgium

Adolf Hitler

" Nous n'avons pas de passé ", affirme Hitler, qui déplore que les archéologues SS s'obstinent à fouiller les bois de Germanie pour n'y exhumers que des mauvaises cruches. Le passé de la race, celui qui doit remplir de fierté les Allemands, se trouve en Grèce et à Rome. Une réécriture de l'Histoire, qui annexe la Méditerranée à la race nordique, investit l'espace public : les discours du Führer, l'architecture néo-romaine, les nus néo-grecs, le cinéma et la presse diffusent un message qui ne reste pas circonscrit aux bibliothèques. Les peuples aryens de l'Antiquité peuvent dès lors servir d'inspiration et de modèle : quoi de mieux que Sparte pour construire une société et un homme nouveaux ? Quel meilleur exemple que Rome pour édifier un Empire ? Quel meilleur avertissement, enfin, que les guerres médiques et puniques qui opposèrent la race nordique aux assauts asiatiques et sémitiques ? Socrate fut " le social-démocrate de l'Antiquité " et Saint Paul un " commissaire politique " : le Reich a succédé à Athènes et à Rome dans ce combat racial millénaire, où il fait face aux mêmes ennemis et au même péril, celui de l'extinction. Une fois la défaite acquise, l'Antiquité grecque et romaine enseigne comment se perpétuer dans une mémoire monumentale et héroïque, celle du mythe. Cet ouvrage, qui restitue une autre histoire de l'Antiquité, fait pénétrer au cœur du projet totalitaire nazi : il s'agit de dominer non seulement le présent et l'avenir, mais aussi un passé réécrit et instrumentalisé. Cette étude montre comment et pourquoi les nazis se sont approprié l'Antiquité gréco-romaine : sculptures de Breker et de Thorak, architectures de Troost et de Speer, manuels

scolaires, réécriture de l'histoire et de la race pour associer les Grecs et les Romains aux Nordiques, en vue d'une reconstruction de l'identité d'une Allemagne bafouée par le traité de Versailles.

Mein Kampf d'Adolf Hitler (Analyse de l'oeuvre)

La légende de la vie de Jorge Luis Borges se résume à peu près ainsi : un obscur écrivain argentin, qui avait écrit quelques nouvelles laconiques sur des thèmes philosophiques, fut miraculeusement découvert par le monde littéraire français, et devint par la suite l'un des écrivains les plus admirés du XX^e siècle. Le professeur Monegal, ami de Borges depuis plus de trente ans, a réussi, comme nul autre ne pouvait le faire, à mettre en lumière les faits cachés sous cette légende que Borges a si habilement construite autour de lui-même. Il en résulte un récit aussi passionnant qu'un des propres "contes policiers" de Borges. Monegal suit pas à pas l'évolution de Borges comme écrivain, depuis le temps où il était un enfant qu'on appelait Georgie, habitant dans un quartier inconnu de la banlieue de Buenos Aires, et apprenant l'anglais avant même l'espagnol, jusqu'aux années de gloire où il accumula les distinctions littéraires internationales. Avec beaucoup d'adresse, l'auteur met en relation l'existence personnelle de Borges et sa production littéraire, nous donnant ainsi une description fascinante du développement et de la maturité finale d'un génie créateur. Le professeur Carter Wheelock, de l'Université du Texas, a noté à propos de ce livre : "Seul Rodriguez Monegal pouvait écrire la biographie de Borges avec autant d'intuition et d'habileté, en reliant la vie et l'oeuvre de Borges d'une façon qui modifiera l'orientation de la critique borgésienne. Son livre constitue un événement et une révélation, il est indispensable au critique comme à tout lecteur sérieux de l'oeuvre de Borges" .

La résistance polonaise et la politique en Europe

Ce livre est une analyse rigoureuse basée sur des faits hérités de l'histoire de la Côte d'Ivoire depuis 1959, date de la formation du premier gouvernement ivoirien par Félix Houphouët-Boigny. Adoptant une approche de déconstruction des présupposés anti-nordistes et islamophobes en articulation avec le concept "d'ivoirité", l'ouvrage décrit les fondements théoriques et idéologiques de cette véritable politique d'épuration ethnique.

Némésis

Le Procès de l'Empereur : Hirohito : Coupable ou Innocent est un ouvrage d'information et de formation, un livre de référence qui doit être lu comme un outil éducatif sur la guerre menée par le Japon dans le Sud-Est asiatique et dans le Pacifique. Le livre ouvre le débat sur la responsabilité d'Hirohito dans les crimes commis par son armée durant la Seconde Guerre mondiale et entame un procès posthume contre le monarque japonais devant le Tribunal permanent des peuples

pour crimes contre la paix, pour crimes de guerre et crimes contre l'humanité. Juge de carrière, enseignant, écrivain, Jean Sénat Fleury a grandi en Haïti, à Saint-Marc. Il a été tour à tour formateur à l'Académie Nationale de Police (1995-1996) et directeur des Études à l'École de la Magistrature de Pétion-Ville (2000-2004). Auteur de l'ouvrage sur le Procès des Timbres, et de deux autres ouvrages importants Jean-Jacques Dessalines : Paroles d'outre-tombe, et Toussaint Louverture : Le Procès de la Traite des Noirs, M. Fleury a immigré aux États-Unis (Boston) en 2007. Il obtint une maîtrise en administration publique et une autre en sciences politiques à l'Université Suffolk. Il devint en 2014 directeur du Caribbean Arts Gallery et d'une organisation de bienfaisance appelée Art-For-Change. Son ouvrage, Adolf Hitler : Jugé Par Contumace à Nuremberg, est un récit avec des faits historiques certes, mais rédigé dans un style romanesque. Ce livre est un ouvrage d'information et de formation; un livre de référence qui doit être lu comme un outil éducatif sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, tout en permettant de mieux appréhender les atrocités du régime nazi au cours des années allant de 1933 à 1945. Par le jeu de la fiction, l'auteur se cache derrière les juges qui ont siégé à Nuremberg pour diriger les débats sur le jugement par défaut d'Adolf Hitler et condamner le dictateur allemand, l'un des plus grands monstres politiques que la planète ait connu.

Psychologie

Nazisme et révolution

'The contribution made by American capitalism to German war preparations can only be described as phenomenal. It was certainly crucial to German military capabilities Not only was an influential sector of American business aware of the nature of Naziism, but for its own purposes aided Naziism wherever possible (and profitable) - with full knowledge that the probable outcome would be war involving Europe and the United States.' Penetrating a cloak of falsehood, deception and duplicity, Professor Antony C. Sutton reveals one of the most remarkable but unreported facts of the Second World War: that key Wall Street banks and American businesses supported Hitler's rise to power by financing and trading with Nazi Germany. Carefully tracing this closely guarded secret through original documents and eyewitness accounts, Sutton comes to the unsavoury conclusion that the catastrophic Second World War was extremely profitable for a select group of financial insiders. He presents a thoroughly documented account of the role played by J.P. Morgan, T.W. Lamont, the Rockefeller interests, General Electric Company, Standard Oil, National City Bank, Chase and Manhattan banks, Kuhn, Loeb and Company, General Motors, the Ford Motor Company, and scores of others in helping to prepare the bloodiest, most destructive war in history. This classic study, first published in 1976 - the third volume of a trilogy - is reproduced here in its original form. (The other volumes in the series study the 1917 Lenin-Trotsky Revolution in Russia and the 1933 election of Franklin D. Roosevelt in the United States.)

L'Europe nouvelle

Un Parfum de complot

Marin Marie

Cahiers Victoriens & Édouardiens

Paris Match

1942-1945

Surveying Belgian extreme-right parties and groups, focuses on their antisemitic activities, anti-Jewish press, Holocaust denial, and virulent anti-Zionist slogans. Emphasizes antisemitic aspects of the Belgian Front National and the Vlaams Blok, and the antisemitic attitudes of Jean Thiriart, leader of the Belgian branch of the new rightist Young Europe movement. Mentions, also, Belgian Skinheads, and the Neopagan intellectual circles.

Breker

Les Armes secrètes du Ille Reich

Nostradamus et l'astrologie mondiale

Erwin Rommel. - Paris: Presses de la Cite (1968). 311 S., 8 Bl. Abb. 8°

Pour la première fois, une biographie retrace la vie de Marin Marie. Connue comme peintre, navigateur, écrivain et aventurier, Marin Marie est une figure essentielle de la navigation française du 20^{ème} siècle. Sa vie, riche de mille péripéties savoureuses, tragiques ou cocasses est jalonnée d'exploits sportifs exceptionnels : il détient depuis 1936 le record du monde de la traversée de l'Atlantique en solitaire sur un canot à moteur. Sa biographie nous invite à un fabuleux voyage dans l'histoire du 20^{ème} siècle. Des expéditions polaires en compagnie de Charcot à la bataille de Mers el-Kébir, de la rivalité avec Alain Gerbault à l'amitié avec Eric Tabarly, Marin Marie aura côtoyé tous les hommes de mer qui marquèrent son temps, navigué sur toutes les mers occidentales, embarqué à bord de tous les types de navires, depuis les modestes canots des îles Chausey en passant par les vaisseaux de la Marine Nationale jusqu'aux plus beaux transatlantiques où son intervention décisive sur le dessin des cheminées du Normandie restera dans les mémoires. Coureur d'océan hors pair — l'homme le plus rapide sur l'Atlantique en 1933 avec le Winibelle — Marin Marie fut aussi un grand écrivain maritime de premier ordre s'exprimant avec une grande liberté de ton sur l'actualité de son époque. L'intérêt du présent ouvrage est de broser à partir des archives inédites du peintre, un tableau vibrant de sa vie quotidienne permettant de suivre pas à pas l'itinéraire d'un homme intégralement libre, devenu le plus grand peintre de marine de son temps, tout en restant un merveilleux copain, ne demandant qu'à élargir davantage le cercle de ses amis.

L'épuisement du biographique?

Turkey's massacre of Armenians in 1915 and the six year hunt and assassination of former Grand Visier Talaat Pasha as revealed in an internationally-covered Berlin murder trial in 1921.

La Politique nazie d'extermination

Une jeune femme, Judith, et sa fille, Sandra, disparaissent. L'angoisse étreint ceux qui les aiment. Ils savent qu'entre Judith et son mari, le docteur Laurent, la haine a remplacé l'amour. En reconstituant les vies de Judith et de son mari, en établissant l'histoire des deux familles, Max Gallo donne à un fait divers d'aujourd'hui la force d'un symbole et la puissance d'un mythe. On voit se dresser, derrière la mère et la fille, l' " idole noire " qui a dominé le siècle, cette force inhumaine source de massacres et de guerres. Ceux qui menacent Judith et sa fille Sandra sont peut-être, eux aussi, les " fils de Klara H. ", cette femme dont l'enfant, Adolf Hitler, pleurerait la mort. Max Gallo consacre ce roman à la résurgence de la violence, à la renaissance de l' " idole noire " en notre fin de siècle et dévoile le mal qui ronge notre temps. A cela qu'opposer, sinon l'amour, la tendresse, et peut-être la foi? Avec Le fils de Klara H. Max Gallo ajoute une pièce centrale à " La Machinerie humaine ", cette suite romanesque commencée chez Fayard avec La Fontaine des Innocents (1992), poursuivie avec L'Amour au temps des solitudes (1993), Les Rois sans visage et Le Condottiere (1994). " Cette oeuvre d'ampleur quasi balzacienne a mieux encore cerné ses ambitions de " Comédie humaine ". " (Le Point.) " Max Gallo, et ses romans pleins

des fureurs feutrées de l'actualité, passées au tamis d'une écriture calme, lisse, pondérée, et d'autant plus efficace. " (Dominique Mobailly, La Vie.) " L'auteur impose une vision du monde d'une étonnante noirceur, dont le récit tire sa cohérence et les protagonistes leur relief. " (Thomas Ferenczi, Le Monde.) " Max Gallo apparaît de plus en plus, à qui veut bien y regarder de près, comme le Balzac de cette fin de siècle. " (Jean-Claude Joye, L'Express de Neuchâtel.) " Le romancier fascine son lecteur en proposant des portraits contrastés et d'une prodigieuse intelligence. Cette technique romanesque d'inspiration balzacienne " (Jean-Rémi Barland, Le Provençal Magazine.) " Un auteur qui, au moins depuis une décennie, s'attache à décrire le jeu obscur et tenace des puissants, le naufrage des espérances du plus grand nombre. Notre histoire, en somme. Max Gallo aime les péripéties, les êtres de lumière affrontés aux forces du mal, ce grand remuement de personnages et d'actions où s'ébrouait avec jubilation un Balzac. " (Gilles Perrault, Le Monde diplomatique.)

Adolf Hitler

Le destin d'une jeune fille, Anne, qui débarque avec ses parents en Indochine en 1933, rêvant d'aventure et d'exotisme. Mais derrière la façade souriante de la colonie française, un complot se trame

Le Fils de Klara H.

Ce livre aurait dû sortir en décembre 2018 et devait porter le titre "complément à Nostradamus et la fin des temps". Il devait introduire mon premier recueil sur le sage salonnais. L'expulsion de mon appartement par la police macronienne a retardé sa sortie. L'expulsion eut lieu le 27 septembre 2018 à 9 h 30. Je travaillais alors sur ce livre. Il était presque terminé. On s'empara, une nouvelle fois de l'ensemble de ma bibliothèque, de mon matériel informatique et de mes notes manuscrites. Heureusement, j'avais pris des dispositions pour ne pas perdre mon travail. Mon travail fait peur aux autorités et aux divers pouvoirs occultes qui se cachent derrière. J'ai décidé d'en faire un livre à part entière sur les cycles astrologiques et les techniques de divinations utilisées par Nostradamus. L'astrologie est une matrice divinatoire permettant de connaître le futur. Elle occupe une place particulière dans l'oeuvre de Nostradamus. Il ne cesse tout au long de ses écrits de la citer comme référence.

Schizo

Goering, Himmler, Goebbels on n'ignore guère le rôle qu'ont joué tous ces sinistres personnages dans l'avènement du nazisme et quel poids ils ont pesé dans l'histoire du IIIe Reich. Cependant, dans leur sillage ou précédant leurs pas, ils sont nombreux à avoir contribué, dans diverses fonctions, à l'ascension du parti hitlérien et à l'exercice d'un pouvoir qui devait conduire au déclenchement d'une Seconde Guerre mondiale. Éminences grises ils sont restés, tout en étant néanmoins des

artisans puissants et néfastes de ce régime et des horreurs qu'il a engendrées. L'intelligence au service du mal en 10 portraits fouillés et éclairants Les premiers ont été ceux qui ont permis au jeune agitateur de brasserie de s'affirmer dans son rôle de leader de parti qui n'est encore, sur la période 1919-1920, qu'un groupuscule apparemment sans grand avenir. Dietrich Eckart est de ceux-là. Le système nazi doit beaucoup au déploiement de la propagande et au contrôle implacable exercé sur la presse. À ce titre, il convient d'évoquer l'action d'Otto Dietrich, chef du service de presse d'Hitler et secrétaire d'État à la propagande de 1937 à 1945. La gestion des affaires du parti, des revenus de sa presse et de ses éditions notamment, tient toute sa place et un certain Max Amann occupe en ce domaine des fonctions prépondérantes. Plus orienté vers les milieux de la finance et de l'industrie, Kurt von Schröder a été une sorte de « banquier de l'ombre » du parti nazi et de la S.S. et il sera présent aux heures cruciales de l'accession au pouvoir. On sait que sans la complicité, le soutien tacite puis ouvert de l'armée allemande, Adolf Hitler n'aurait pas pu asseoir son pouvoir comme il l'a fait. Plusieurs officiers ont eu leur part au sein de la Reichswehr puis ensuite au sein de la Wehrmacht : Walter von Reichenau, dans le sillage du ministre de la Guerre von Blomberg, avant d'être surnommé « le général nazi » est de ceux-là. Parmi les autres sombres personnages de l'univers nazi, nombre de médecins. Le médecin personnel de Hitler, Karl Brandt, mais qui fut aussi, en tant que préconisateur de l'euthanasie et de diverses expérimentations humaines dans les camps de concentration, une autorité médicale suprême du IIIe Reich. Ernst Grawitz, dignitaire de la S.S., devenu un incroyable directeur de la Croix-Rouge allemande, ou encore Inge Viermetz, responsable de Lebensborn sous le Troisième Reich. Dans ce dernier domaine, sur le plan froidement administratif de l'organisation des camps de la mort, l'obergruppenführer Oswald Pohl, « gestionnaire » de la S.S., déploiera tous ses « talents » ! La « justice » du IIIe Reich, quant à elle, a eu son exécuteur des basses œuvres avec Roland Freisler, magistrat nazi fanatique, à la tête du « Tribunal du peuple », oublié car mort prématurément lors d'un bombardement allié aux derniers jours de la guerre Ce livre fort documenté replace en pleine lumière ces personnages de l'ombre tout puissants. A propos de l'auteur Gérard Chauvy est historien et journaliste au Progrès de Lyon. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la période 1939-1945, et notamment Histoire sombre de la Milice et Hitler et l'argent parus chez Ixelles Éditions. Un livre publié par Ixelles éditions Visitez notre site : <http://www.ixelles-editions.com> Contactez-nous à l'adresse contact@ixelles-editions.com

An Inquiry Into the Existence of Guardian Angels

Juge de carrière, enseignant, écrivain, Jean Sénat Fleury a grandi en Haïti, à Saint-Marc. Il a été tour à tour formateur à l'Académie Nationale de Police (1995-1996) et directeur des Études à l'École de la Magistrature de Pétiion-Ville (2000-2004). Auteur de l'ouvrage sur le Procès des Timbres, et de deux autres ouvrages importants Jean-Jacques Dessalines : Paroles d'outre-tombe, et Toussaint Louverture : Le Procès de la Traite des Noirs, M. Fleury a immigré aux États-Unis (Boston) en 2007. Il obtint une maîtrise en administration publique et une autre en sciences politiques à l'Université Suffolk. Il devint en 2014 directeur du Caribbean Arts Gallery et d'une organisation de bienfaisance appelée Art-For-Change. Son ouvrage, Adolf

Hitler : Jugé Par Contumace à Nuremberg, est un récit avec des faits historiques certes, mais rédigé dans un style romanesque. Ce livre est un ouvrage d'information et de formation; un livre de référence qui doit être lu comme un outil éducatif sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, tout en permettant de mieux appréhender les atrocités du régime nazi au cours des années allant de 1933 à 1945. Par le jeu de la fiction, l'auteur se cache derrière les juges qui ont siégé à Nuremberg pour diriger les débats sur le jugement par défaut d'Adolf Hitler et condamner le dictateur allemand, l'un des plus grands monstres politiques que la planète ait connu.

Extrême-droite et antisémitisme en Belgique

A journalist's extensive investigation in the areas of near-death experiences, supernatural interventions and guardian angels.

Adolf Hitler ou la vengeance de la planche à billets

Côte d'Ivoire Le "rattrapage ethnique" sous Alassane Ouattara

Si à l'époque de Napoléon, une guerre durait en général à peine quelques jours, grâce à la planche à billets utilisée à partir de 1914 par les banquiers français et allemands, la Première Guerre mondiale a duré presque 5 ans envoyant "gratuitement" des millions d'hommes dans les tombes. Et c'est précisément l'usage massif de cette fausse monnaie dès 1914 qui a créé Hitler de toutes pièces le 11 novembre, le "Destin" ou "la providence" se chargeant ensuite de le protéger, en lui permettant d'échapper grâce à "sa voix intérieure" à des balles, à des obus, à des bombes, au total à plus de 43 tentatives d'assassinat, et cela pendant 27 ans ! Mais jamais Hitler n'aurait pu prendre ne serait-ce qu'un semblant de pouvoir sans la seconde planche à billets des banquiers centraux de la République de Weimar, sans l'explosion de Wall Street, et ensuite sans l'aide de la Banque Centrale suisse . Dans ce livre, Pierre Jovanovic aborde un sujet plus tabou encore que la planche à billets grâce à un rapport unique de l'OSS (devenue CIA) jamais publié en français, sur la personnalité hors normes de celui qui allait mettre l'Europe à feu et à sang et déclencher l'Holocauste en entendant "des voix". Pour la première fois, un livre montre le rôle primordial des banquiers qui ont permis de prolonger de plusieurs années aussi bien la Première guerre que la Seconde Guerre Mondiale, juste par avidité, devenant par ce fait les plus grands criminels de guerre de tous les temps.

An Inquiry into the Existence of Guardian Angels

A journalist's extensive investigation in the areas of near-death experiences, supernatural interventions and guardian angels.

Constructing risk, threat, catastrophe

Wall Street and the Rise of Hitler

Le national-socialisme et l'Antiquité

L'Année politique et économique

Pire que la guerre

Les Eminences grises du nazisme

Adolf Hitler: Hirohito

Goldhagen nous entraîne ici dans les profondeurs les plus abominables de l'histoire humaine, du génocide arménien au massacre des tutsis, en passant par les massacres d'Afrique centrale, la solution finale, la guerre du Cambodge, toutes les violences qui ont scandé le XXe siècle. L'auteur pose un regard anthropologique sur la mise en oeuvre de ces massacres : quel modèle est à chaque fois utilisé, quels sont les fondements idéologiques de ces attaques "éliminationnistes", comment les responsables criminels élaborent et diffusent un discours de diabolisation de l'autre et de justification de la violence. Il dénonce enfin les défaillances du système international, incapable de poser une définition utile des massacres, pour des raisons de politique de puissance, au mépris de l'esprit des droits de l'homme. Comme dans son précédent ouvrage, Goldhagen pose la question centrale du génocide, qui tient moins à l'ordre qui a été donné qu'à l'exécution de cet ordre. A n'en pas douter, cette étude monumentale portant sur les exécuteurs des génocides, les "bourreaux volontaires", suscitera

controverses et interrogations.

Historiens et géographes

Hitler aurait-il pu gagner la guerre ? Des premières fusées aux Wunderwaffen, ce livre retrace l'histoire de toutes ces armes étonnantes surgies d'une imagination destructrice, et l'évolution de l'armement allemand durant la Seconde Guerre mondiale. 1936. Depuis le village de Peenemünde, Wernher Von Braun va marquer l'histoire en concevant la première fusée militaire. L'ère des missiles a commencé. Ainsi s'ouvre avec l'imminence de la Seconde Guerre mondiale une course à l'armement dont les ingénieurs allemands vont prendre la tête. Encore aujourd'hui, l'arsenal du IIIe Reich fait l'objet de nombreux fantasmes et son analyse est souvent tronquée par la propagande d'après-guerre mise en place par l'URSS et les USA (avec l'aide des généraux allemands) sur, notamment, Hitler et ses capacités dans le domaine militaire. Les Armes secrètes du IIIe Reich revient sur les fondamentaux des programmes d'armement allemands et les place de manière objective et rationnelle dans le contexte de la guerre, en s'appuyant sur des chiffres et des faits, sans oublier de mettre en lumière les dernières recherches menées sur le sujet, dont celles concernant l'arme atomique allemande. Ces armes secrètes auraient-elles pu changer l'issue de la guerre ? L'ouvrage démontre que la plupart des inventions nazies s'intègrent dans un schéma cohérent prenant en compte la situation militaire tactique et stratégique du IIIe Reich. Ainsi les priorités changeaient au cours du conflit en fonction de l'évolution de la situation sur le terrain et des décisions prises par les Alliés. Créations démentes ou véritables innovations techniques, seront étudiées ici les armes de toutes les branches de l'arsenal allemand : armée de terre, marine, aviation avec en filigrane la volonté d'Hitler de remporter la guerre. Un dessein finalement contrarié, car l'efficacité des armes secrètes ne fut pas à la hauteur de la propagande outrancière menée par les nazis. Un document exhaustif qui explore les aspects méconnus et terriblement audacieux de la machine de guerre allemande. A propos de l'auteur Historien et journaliste, Laurent Tirone collabore aux éditions Caractère, spécialisées dans l'histoire militaire et leader sur son marché. Il est le rédacteur en chef de la revue Trucks & Tanks Magazine, un magazine historique et technique dédié aux engins et véhicules militaires du XXe siècle. Un livre publié par Ixelles éditions Visitez notre site : <http://www.ixelles-editions.com> Contactez-nous à l'adresse contact@ixelles-editions.com

A Crime of Vengeance

Marine

Il faut partir de la révolution française pour comprendre l'épanouissement du nazisme en Allemagne et, hélas, son invraisemblable postérité. Cette thèse, iconoclaste, Fabrice Bouthillon la démontre, grâce à une érudition époustouflante et

une plume allègre, dans un livre qui fera date. C'est en effet la Révolution qui a séparé la Gauche de la Droite, créant ainsi dans toute l'Europe une déchirure politique qui, malgré l'œuvre unitaire de Bismarck, n'était en fait à la veille de 1914 pas plus surmontée en Allemagne qu'en France. La défaite de 1918, refusée et même niée par beaucoup, a porté à vif la déchirure allemande. Parce qu'il prétendait réconcilier une valeur de Droite, le nationalisme, avec une valeur de Gauche, le socialisme, le nazisme s'est offert aux Allemands comme la solution, paradoxalement centriste, à ce problème lancinant de la réfection de l'unité nationale, en faisant confluer ces deux héritages sur la personne d'un meneur charismatique. Plus fort encore, Hitler, jusqu'au moment de rédiger son testament politique, est resté dans la ligne de ce centrisme, comme s'il entendait ménager l'avenir.

La Pensée

Les Oustachis, terroristes de l'idéal

Pourquoi penser le biographique? N'est-il pas épuisé? Le siècle passé semble l'avoir vidé de son contenu et de sa substance et l'a réduit à un état d'affaiblissement presque complet dans le domaine des sciences sociales comme dans celui de la critique littéraire. L'enjeu de cet ouvrage est d'affirmer que le biographique déborde la biographie et de considérer le biographique comme une condition du retour de la biographie au moyen de son dépassement. Cet ouvrage rassemble des travaux abondant

Jorge Luis Borges

Ouvrage magistral sur l'histoire de la Résistance polonaise au cours de la Deuxième Guerre mondiale et à l'heure de Solidarnosc. La Résistance polonaise est étudiée en regard de la Résistance européenne française en particulier, et est située dans le contexte des problèmes qui bouleversent l'Europe et le monde.

Read Book Adolf Hitler Ou La Vengeance De La Planche A Billets Et Le

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#)
[HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)