

Aprendiz De Detective

CaballeroAprendiz de detectiveRisas en tecnicolorLibros en venta en Hispanoamérica y EspañaCuadernos para el diálogoAll YoursGuía de libros recomendados para niños y jóvenesLa arena del tiempo (Detective Holmes 4)Estudios de literatura colombianaLas PeñasChildren's Books in Print, 2007HispanófilaEl Nuevo periodismoCuentos policiales, fantásticos y tiernosNight Has a Thousand EyesAprendiz de DetectiveHispanic ReviewDiagonales del géneroThe Master of the PradoMerritt, aprendiz de detectiveEl caso del martillo blanco. Berta Mir detectiveMapochoEl caso del loro que hablaba demasiado. Berta Mir detectiveDe la fuga a la fugaLa agenda de HéctorScaredy Monster (Scaredy Monster Book 1)El caso del falso accidente. Berta Mir detectiveAprendiz de detective. Un robo muy costosoTerciopelo azulAsí es la músicaLa última noche en Tremore BeachRandom House Latin-American Spanish DictionaryArtes y letras argentinasEstudios críticos de traducción de literatura infantil y juvenilFrontera norteGuantes de sedaEl aprendiz de hereje (Fray Cadfael 16)Territorios de La ManchaCambio 16Estudios sobre Emilia Pardo Bazán

Caballero

Scaredy Monster has a BIG secret. He's not scary like many monsters--he's a scaredy monster! From Epic! Originals, Scaredy Monster is an illustrated early reader series about conquering fears and trying new things! Join Scaredy Monster as he overcomes his fears of losing a tooth, riding a bike, and going to his first sleepover. With some help from Mommy Monster, Scaredy discovers he's much braver than he thought--and he finds ways to feel safe and happy while doing scary things!

Aprendiz de detective

Risas en tecnicolor

Libros en venta en Hispanoamérica y España

Cuadernos para el diálogo

"Author Javier Sierra embarks on a grand tour of the Prado museum in this historical novel that illuminates the fascinating mysteries behind some of the greatest paintings in the world--complete with gorgeous, full-color inserts of artwork by Raphael, Botticelli, and other masters"--

All Yours

La presente colección ha sido concebida con el objetivo de llenar un vacío en el panorama de investigaciones en torno a la traducción de Literatura Infantil y

Juvenil (LIJ). Si bien en este campo los enfoques descriptivos de las Teorías Polisistémicas elaboradas por Even-Zohar (1978, 1995), Lefevere (1981, 1997) o Toury (1981, 1995) se han revelado como idóneos para el estudio del trasvase interlingüístico, se echaban de menos análisis críticos complementarios que permitiesen profundizar en aspectos evaluativos y, de esta manera, contribuyesen a controlar la calidad de las traducciones de un género cuyos destinatarios naturales son lectores en formación. Se trata de una obra abierta en cuanto a número de volúmenes y centrada en las traducciones de LIJ inglesa y alemana a las lenguas oficiales de España. Por lo que respecta a los criterios de selección de obras, el punto de partida será la existencia de traducciones en catalán, español, euskara y gallego; una vez superado este filtro inicial, que nos permite establecer un corte sincrónico que parte de los años 70 pero que permanece abierto en la actualidad, la disponibilidad de especialistas en los diversos autores o en las diversas franjas etarias implicadas (Literatura Infantil o Literatura Juvenil) será el segundo condicionante que afecta al establecimiento del corpus. Cada volumen comprenderá el análisis filológico-literario y traductológico de dos obras, una del subsistema de la LIJ inglesa y otra de la alemana. Después de los estudios puntuales descriptivos y evaluativos dedicados a cada binomio lingüístico se incluirá un pequeño capítulo en donde se trazarán relaciones comparativo-contrastivas entre las diferentes traducciones, de tal manera que nos permitan observar las distintas pautas de comportamiento traductor y sus posibles causas.

Guía de libros recomendados para niños y jóvenes

La arena del tiempo (Detective Holmes 4)

Estudios de literatura colombiana

Las Peñas

El cuarto caso de Berta Mir Seguir a un chico acosado por dos compañeros de instituto parece algo sencillo. Buscar a la familia de una niña que ha descubierto que es adoptada solo es un poco más complicado. Nada que Berta Mir no pueda resolver a la vez que prepara con su grupo la grabación de su primer disco. Lo único que de verdad le preocupa es cómo reunir su parte del dinero para la producción del CD. Sin embargo, poco a poco la joven detective se verá envuelta en una guerra de bandas de tráfico de drogas químicas, en donde la espiral de tensión y violencia está asegurada. Mientras tanto, la vida familiar de Berta sigue tan alterada como siempre, con su padre convertido en un vegetal y la sensación de que el tiempo a veces no avanza.

Children's Books in Print, 2007

Gracias a la agenda que le regaló Héctor mientras estudiaban la carrera, un joven recuerda el año universitario en que conoció a su amigo, en el que compartió pupitre con Silvia, pero sobre todo en el que conoció a la mujer que marcaría el

resto de su vida. A través de estas líneas, el protagonista construye un relato de pensamientos, reflexiones y sentimientos que una vez tuvo y que quiere volver a experimentar para hacerlos reales otra vez o para saber si lo fueron. La universidad, los amigos, el amor o las dudas ante lo que podría deparar el porvenir están presentes en esta novela de permanente búsqueda en la que más de un joven podrá sentirse identificado. “La agenda de Héctor es una obra cercana a la novela juvenil, tanto por el tono intimista, tan propio del relato iniciático, como por la importancia de los amigos, de los amores incipientes y de la biografía estudiantil en que todo se asienta”, Seve Calleja. “Las novelas de Álex Oviedo se leen de un tirón y descubren una escritura elegante y una fina ironía hasta para reírse de sí mismo. Pero hay más cosas que me llaman la atención, dos sobre todo: sus finales —abruptos y directos— que no sabes si terminan bien o mal, y los títulos, que de la misma manera que parece que no funcionan, terminan por gustar a los lectores”, Kepa Murua.

Hispanófila

¿Alguna vez ha escuchado una música maravillosa y se ha preguntado exactamente por qué le hace sentir deseos de bailar o de llorar? ¿Le produce asombro la manera en que los músicos parecen saber cuál es la siguiente nota que tienen que tocar cuando están improvisando? ¿O por qué ciertas combinaciones de notas nos son agradables mientras que otras nos resultan irritantes? Podrá descubrir las respuestas en este revelador recorrido por los mecanismos que hacen que la música funcione. John Powell, compositor con formación clásica y profesor de física, decidió escribir esta guía sobre los componentes de la música cuando descubrió que los demás libros que tratan sobre el tema le causaban dolor de cabeza. Aquí desvela hechos a menudo poco conocidos, así como los fascinantes fenómenos científicos que están detrás de lo que escuchamos. También explica los fundamentos de la armonía, las escalas, los acordes, la tonalidad y el ritmo, y lo hace de manera fácil de entender para todo el mundo. Además, nos muestra por qué una nota tiene un sonido diferente al de un ruido normal, por qué las personas chinas tienen más probabilidades de tener oído absoluto y por qué Beethoven y Led Zeppelin se parecen desde el punto de vista musical. Este libro explica cosas que deberían saber las personas que tocan algún instrumento musical, pero que a menudo ignoran. Además, nos ayudará a todos —incluso si no sabemos leer ni una nota— a aumentar el placer que sentimos cuando escuchamos música.

El Nuevo periodismo

Cuentos policiales, fantásticos y tiernos

Terciopelo azul, la película de David Lynch que muchos consideran como una de las obras de arte cinematográficas de los años ochenta, representa una vertiginosa travesía del ser humano (encarnada en la figura del joven Jeffrey Beaumont) por los entresijos del bien y del mal que se desvelan bajo la tranquila y convencional apariencia de la ciudad americana de provincias. Estigmatizado en Venecia y ganador del Festival de Filmes Fantásticos de Avoriaz, Terciopelo azul sigue siendo

el filme más personal y característico de Lynch y representa, de modo ejemplar, las obsesiones de un cineasta que acaba siendo el protagonista indiscutible de sus obras, así como esa pasión por las composiciones expresionistas que convierten al director en esteta y a sus películas en dolorosos e inquietantes cuadros vivos. A través de la mirada semiótica que la autora proyecta sobre la obra completa de Lynch, en el libro se van desentrañando las claves de sentido que sostienen ese retrato, tan subjetivo y, a la vez, representativo, que el director hace de una cierta América. La biografía de Lynch y su trayectoria profesional son los guías de un texto que, como la película que analiza, se convierte en un apasionante viaje.

Night Has a Thousand Eyes

Este volumen es el resultado de los trabajos del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, celebrado en Almagro con ocasión del IV Centenario de la primera parte del Quijote, con el patrocinio de la Universidad de Castilla-La Mancha, sobre el tema Territorios de la Mancha. Versiones y subversiones cervantinas en la literatura hispanoamericana. En él se reúnen trabajos de casi un centenar de reconocidos especialistas españoles y extranjeros en la literatura hispanoamericana sobre la presencia casi siempre subversiva y anticánónica que el Quijote ha tenido en los escritores americanos de habla española desde Juan Montalvo hasta las últimas generaciones, incluyendo a Rubén Darío, Borges, Cortázar, Sábato y Roberto Bolaña entre otros. Se incluyen trabajos inéditos de escritores y críticos hispanoamericanos como Rodrigo Fresán, Jorge Volpi, Juan Carlos Rodríguez o Rafael Gutiérrez Girardot, entre otros.

Aprendiz de Detective

Hispanic Review

After she witnesses her cheating husband murder another woman, Ines covers up for him, with the hope that he will straighten up and finally love her, but his sexual adventures continue, so she begins to plan for revenge. Original.

Diagonales del género

LAUNCH PROMOTION Gabriel Caballero has a serious problem: a murderer is on the loose in the Costa Blanca. The dean of the University of Alicante has died in mysterious circumstances. But for some reason, nobody wants to investigate. Everything points to a homicide, and Gabriel will have to figure out the truth: his life and his job depend on it, and it won't be easy to discover the truth. Enjoy this addictive page-turner - a thriller spiced with Mediterranean romance in Spain where nothing seems to be true. A true European crime novel on the Spanish seaside with nonstop action, adventure, police investigation, suspense and mystery. Now available in English, Caballero is the first book of the best seller series of thrillers in Spain which has conquered European mystery charts on Amazon Spain and gained thousands of readers across the world. A European thriller of mystery and suspense starring Gabriel Caballero Pablo Poveda (Spain, 1989) is a writer and journalist. He spent four years in Warsaw where he developed

his writing career. Currently, Pablo lives near Alicante where he writes every morning by the Mediterranean Sea. Join the reader's list and get notified when the next book will be released. elescritorfantasma.com/eng

The Master of the Prado

Merritt, aprendiz de detective

A detective investigates a psychic's deadly predictions in the iconic novel from "the supreme master of suspense" that inspired the classic film (The New York Times Book Review). In Woolrich's iconic tale, Detective Tom Shawn saves a lovely young woman from a suicide attempt one night, and later hears her story. She is in despair because the death of her wealthy father has been predicted by a confidence man seemingly gifted with the power of clairvoyance; a man whose predictions have unerringly aided her father in his business many times before. Shawn and a squad of detectives investigate this dire prediction and try to avert the millionaire businessman from meeting his ordained end at the stroke of midnight. One of Cornell Woolrich's most influential novels, this classic noir tale of a man struggling with his ability to see the future is arguably the author's best in its depiction of a doomed vision of predestination.

El caso del martillo blanco. Berta Mir detective

Mapocho

El caso del loro que hablaba demasiado. Berta Mir detective

Fray Cadfael se ve envuelto en una compleja trama en la que se entrelazan un tesoro misterioso, un asesinato y una sentencia por herejía. Verano de 1143. Dos ilustres visitantes llegan a la abadía de Shrewsbury. El poderoso prelado Gerberto aparece rodeado de gran pompa; el caballero Guillermo de Lythwood lo hace en un ataúd, escoltado por su servidor Elave. Su misión es conseguir que su señor sea enterrado en el recinto de la abadía pero, al parecer, la reputación de Guillermo estaba en entredicho por algunas opiniones heréticas. Gerberto aprovecha la oportunidad para oponerse a la inhumación. Su negativa encuentra apoyo al descubrirse que Elave también ha expresado opiniones que se podrían considerar heterodoxas, debido al testimonio de Fortunata, una doncella enamorada de Elave. Y, por si fuera poco, se produce un violento asesinato Fray Cadfael se ve obligado, una vez más, a asumir el papel de detective y resolver el caso.

De la fuga a la fuga

Han pasado unas semanas desde que su padre sufriera un intento de asesinato, y Berta Mir se ha hecho cargo de la agencia de detectives en la que él era el único empleado. Mientras su grupo va a debutar tocando en vivo y Cristóbal Mir continúa postrado en una cama, ella ha de enfrentarse a un nuevo y en apariencia sencillo

caso: una anciana octogenaria la contrata para que busque a su loro, un animal exótico en vías de extinción que vale una fortuna. Berta acabará metida hasta las cejas, sin pretenderlo, en la historia familiar de la propietaria del animal, que esconde no pocos secretos, muertes y desapariciones. También se verá involucrada en el asesinato del hombre que le vendió el loro a su cliente, miembro de una mafia dedicada al tráfico de animales exóticos, una de las lacras actuales más crueles y salvajes para la naturaleza del planeta.

La agenda de Héctor

Scaredy Monster (Scaredy Monster Book 1)

El caso del falso accidente. Berta Mir detective

Includes more than ten thousand entries with vocabulary and usages unique to Latin America, Central America, Mexico, Argentina, Chile, and Cuba, divided into two sections, Latin American Spanish-English and English-Latin American Spanish. Original.

Aprendiz de detective. Un robo muy costoso

Terciopelo azul

La intriga, la emoción y el suspense atrapan al lector desde principio a fin de estos dos magníficos relatos policíacos. En el primero de ellos viviremos la aventura de un verdadero "aprendiz de detective". El humor negro de Un robo muy costoso, en cambio, desembocara en un estremecedor desenlace.

Así es la música

La última noche en Tremore Beach

Random House Latin-American Spanish Dictionary

Zawiera wybór artykułów i felietonów uprzednio publikowanych w argentyńskim dzienniku Página/12.

Artes y letras argentinas

Includes bibliographical material and "Review."

Estudios críticos de traducción de literatura infantil y juvenil

Acción, misterio, suspense y romance se aúnan a la perfección para ofrecernos una nueva y trepidante aventura de la pareja de detectives Holmes y Marisol. Elaine, nacida en el Sáhara Occidental, se presenta en el despacho de Holmes y su socia Marisol para solicitar que retomen la investigación de la desaparición de su hermano acontecida dos años antes. El motivo de esta petición es porque ha recibido un misterioso envío: un muñeco de trapo que reconoció como un juguete de su hermano cuando era niño. ¿Quién había tenido la macabra idea de reavivar su sufrimiento? Las pesquisas llevarán a los dos detectives a relacionarse con activistas de los derechos humanos, se adentrarán en el interior de un centro de internamiento para extranjeros y lo más peligroso: acabarán en el desierto saharauí, en una jaima bajo la luz de la luna, donde empezarán a darse cuenta del riesgo que supone la investigación que se traen entre manos. Un libro escrito en 2003, *La arena del tiempo*, quizá les pueda aportar la pista decisiva. Entre sus páginas encontrarán la vida, el miedo y las miserias de algunos combatientes del Frente Polisario Uno de ellos era Adel, el padre de Elaine. Una novela repleta de acción y misterio en la que también, sin abandonar el ámbito de la ficción, se rinde homenaje a un pueblo que aún no ha encontrado el espacio en nuestro recuerdo que se merece. El pueblo saharauí.

Frontera norte

Un mendigo es encontrado muerto por unos jardineros en el Parque Güell: uno de ellos, casi jubilado y amante de la novela negra, y otro mucho más joven y sin demasiado bagaje literario, llevarán una incansable investigación sobre aquel desconocido en cuyo raído bolsillo se encontró una fotografía de Concha Piquer y un viejo recorte de periódico en el que se informaba de un combate de boxeo. Con continuas alusiones al género y a libros inolvidables de la literatura europea, los protagonistas convertidos en verdaderos detectives amateur irán desvelando las muchas incógnitas que de la historia van surgiendo, a partir de los testimonios de varios personajes que conocieron su vida y lo que se pretende silenciar de ella. Y es que aquel mendigo se llevó a la tumba un secreto que amenaza los últimos días del régimen de Franco.

Guantes de seda

La fascinante historia de un compositor que intenta recuperar la inspiración en una casa en la costa de Irlanda. Todo parece perfecto hasta que llega la noche de la gran tormenta. Un compositor que ha perdido la inspiración. Una casa aislada en una playa irlandesa. Una noche de tormenta que puede cambiarlo todo. Peter Harper es un prestigioso compositor de bandas sonoras que, tras un traumático divorcio, se refugia en un rincón perdido de la costa de Irlanda para recuperar la inspiración. La casa de Tremore Beach, aislada en una enorme y solitaria playa, parece el lugar indicado para lograrlo. La crítica ha dicho «Esta vez no es un tópico: prepárense para no despegarse de las páginas de esta novela hasta el final, para no respirar.» Juan Carlos Galindo, *El País* «Una intriga psicológica de gran altura. Formidable.» Pedro Unamuno, *El Mundo* «Empecé a leer este libro en el tren. Es la primera vez en mi vida que me paso de estación.» Luis Algorri, *Tiempo* «Mikel Santiago se sitúa con su primera novela a la altura de muchos autores de éxito internacional.» Ernest Alós, *El Periódico de Catalunya* «Personajes y atmósferas inolvidables en una trama que roza la perfección.» Juan Bolea,

escritor y director de Aragón Negro «La intriga aumenta de forma trepidante capítulo a capítulo. En las últimas cien páginas te será imposible parar de leer.» Esteban Navarro, autor de La noche de los peones «Una magnífica novela en la que intuyes que la tormenta estallará en el momento menos pensado. Y vaya si lo hace.» Ricardo Bosque, revista Calibre 38 En los blogs «Un soplo de aire fresco en el thriller español.» Ramón Cerdá, blog Me Gusta Leer «Al acabar la lectura, surge la pregunta: ¿dónde ha estado escondido este autor?» José Andrés Espelt, blog Cruce de Cables

El aprendiz de hereje (Fray Cadfael 16)

Territorios de La Mancha

Con esta trepidante novela, Jordi Sierra i Fabra nos presenta a Berta Mir, que probablemente se convertirá en la detective más seguida por todos los jóvenes. «Auténtico fenómeno, Jordi Sierra i Fabra es el autor más leído por los adolescentes porque conecta con ellos, con la mentalidad de esta edad de grandes dudas y de grandes cambios, la edad de la rabia o de la rebeldía.» La Vanguardia La vida cambia para Berta Mir con dieciocho años recién cumplidos. Su padre, detective de profesión, sufre un accidente que resulta ser un intento de asesinato. ¿Quién querría asesinar a su padre, y por qué? Luchando contra el tiempo, Berta deberá resolver, con su ingenio y su valor, los tres casos en los que trabajaba su padre antes de que el asesino vuelva a intentarlo. Tres casos tras los cuales se esconde el culpable: ¿una mujer que engaña a su marido?, ¿un chico al que su padre hace seguir para evitar que tome drogas? o ¿una muchacha desaparecida, que se ha escapado de casa con su novio? El caso del falso accidente es la primera novela de Berta Mir, una chica que tendrá que tratar con criminales mientras sigue con sus amigos, sus amores, su grupo, tocando el bajo y cantando. Todo eso que forma parte de la complicada vida de una joven de dieciocho años.

Cambio 16

Estudios sobre Emilia Pardo Bazán

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)