

La Apelacin John Grisham

El último partidoLa hermandadLa granjaLegítima defensaEl secuestro (Theodore Boone 2)Skipping ChristmasLeerLa gran estafajoven abogado (Theodore Boone 1)El último testigo (un relato precuela de El soborno)Siete vidasCámara de gasEl cómplice (Theodore Boone 7)El secreto de Gray MountainCausa justaLa herenciaUn abogado rebeldeEl estafadorLa tapaderaLa apelaciónEl informe pelícanoEl caso FitzgeraldA Painted HouseEl socioDigital Talking Books PlusUniverso del búhoEl activista (Theodore Boone 4)El escándalo (Theodore Boone 6)Talking Book TopicsLa confesiónBoletín bibliográfico mexicanoAjuste de cuentasEl último juradoEl profesionalEl acusado (Theodore Boone 3)La citaciónTheodore BooneEl intermediarioEl testamentoEl rey de los pleitos

El último partido

Un rumor polémico Un escándalo nacional Muy pronto Theo descubrirá que sacar buenas notas nunca había sido tan peligroso. Sexta entrega de «Theodore Boone», la serie juvenil de misterio y suspense escrita por John Grisham. Theodore Boone conoce a cada juez, policía y secretario de la corte de Strattenburg. Ha resuelto ya una colección de casos y hasta ha contribuido a llevar a un fugitivo ante el tribunal. A pesar de todo, incluso un futuro abogado estrella como Theo tiene que lidiar con los exámenes del instituto. Cuando una llamada anónima informa a la junta directiva del instituto de un sospechoso aumento relacionado con las notas de los alumnos de otra escuela de secundaria, Theo se encuentra en medio de un escándalo de fraude. Ahora que su futuro académico pende de un hilo, Theo tendrá que esforzarse más que nunca por descubrir la verdad y resolver el caso.

La hermandad

Racial tension, a forbidden love affair, and murder are seen through the eyes of a seven-year-old boy in a 1950s Southern cotton-farming community.

La granja

Legítima defensa

Un pleito de millones de dólares y un abogado de pacotilla Un thriller judicial sobre las injusticias de las grandes compañías

y el valor verdaderamente frágil que tiene para ellas la salud. Rudy Baylor es un abogado recién licenciado: tiene un caso, solamente uno, para saldar sus crecientes deudas. En él, debe enfrentarse a una gigantesca compañía de seguros, que podría haber salvado la vida de un hombre joven pero prefirió negarse a sufragar sus gastos médicos hasta que fue demasiado tarde. El litigio se podría cerrar con una condena de varios millones de dólares, pero hay un problema: Rudy no ha hablado nunca ante un tribunal. Y además debe enfrentarse a los abogados más caros, a profesionales que están acostumbrados a moverse entre mares de dinero. Reseñas: «Es el mejor escritor de thrillers vivo.» Ken Follett «Nos tiene pasando página hasta mucho después de la hora de ir a dormir tan emocionante como una persecución de coches cargados de dinamita.» Daily Mail

El secuestro (Theodore Boone 2)

Seth Hubbard está muriéndose de cáncer y ha decidido acabar con su vida. Es un hombre rico que no se fía de nadie, ni siquiera de su propia familia. Antes de ahorcarse en un árbol, escribe a mano un nuevo testamento, aunque sabe muy bien que esté escrito provocará una lucha encarnizada entre sus hijos y su sirvienta negra, la heredera principal. Jake Brigance es el abogado que recibirá este testamento por correo y que tendrá que defender la última voluntad de Hubbard. ¿Por qué decidió Seth dejar su gran fortuna a su sirvienta? ¿Estaba en su sano juicio después de los largos tratamientos de quimioterapia y de la ingestión continua de fuertes analgésicos? En La herencia, John Grisham nos transporta otra vez al mundo de Clanton, aquel pueblo sureño de su primera novela, Tiempo de matar. Han pasado tres años desde que Jake Brigance, el joven abogado blanco, se encargó de la defensa del padre de una niña negra violada que se había tomado la justicia por su mano. De nuevo, los ricos y los pobres, los blancos y los negros, toman partido y dividen el pueblo.

Skiping Christmas

La primera colección de relatos de John Grisham, el maestro del suspense. En Siete vidas, el autor nos transporta de nuevo a Ford County, Mississippi, donde está ambientada su primera novela, Tiempo de matar. Siete vidas es un libro de relatos conmovedores, originales, entretenidos y con un afinado sentido del humor, que nunca olvidarás. Una antología de narraciones que demuestra el gran talento de John Grisham, uno de los novelistas de mayor éxito internacional. Reseñas: «John Grisham nunca ha escrito tan bien como en Siete vidas.» Pat Conroy «No podrás dejar de leer.» The Washington Post

Leer

Un hombre con una valiosísima información clasificada se convierte en el blanco de los enemigos de Estados Unidos, mientras la CIA está dispuesta a sacrificar su vida en su lucha por la seguridad nacional. Joel Backman, uno de los abogados

más poderosos de Washington, es encarcelado en una prisión federal por haber tenido acceso a información militar clasificada relacionada con unos misteriosos satélites de los que nadie conocía la existencia. Seis años más tarde recibe el indulto del Presidente. Lo que no imagina es que detrás de esta decisión se ocultan intereses de la CIA. Con el pretexto de que la información que posee podría ganarle enemigos, el gobierno pone a su disposición un avión militar que le llevará hasta Bolonia, donde Backman tendrá que empezar a vivir bajo una nueva identidad. Al menos en teoría. En realidad, la CIA tiene intención de informar de su paradero a los servicios de inteligencia de Israel, Rusia, China y Arabia Saudí, entre otros. A partir de este momento, ya no se trata de si Backman consigue sobrevivir -esto es imposible- sino de quién le matará. La crítica ha dicho «Grisham es excepcionalmente bueno.» The Washington Post «Ahí donde va Grisham, le siguen millones de lectores.» New York Daily News

La gran estafa

Un viejo multimillonario moribundo desea evitar a toda costa que sus hijos, quienes jamás se han preocupado por él, hereden su fortuna. Frustrando los codiciosos intereses de su familia, redacta un testamento que no dejará indiferente a nadie. Troy Phelan, un viejo multimillonario con un cáncer terminal, se encierra en su lujoso despacho para escribir su último testamento. Está furioso con sus hijos y con sus ex esposas, que llevan tiempo esperando con paciencia carroñera que el tumor del tamaño de una pelota de golf que crece en un rincón de su cerebro acabe con su vida y puedan, al fin, heredar su fortuna. Lo que no imaginan es que él se ha guardado un último as en la manga. No permitirá que el cáncer se lleve su último aliento. Ha determinado cómo y cuándo dejará este mundo: saltará por la ventana de su ático y les dejará pasmados. La lástima es que no podrá ver sus caras cuando descubran el testamento, según el cual lo lega todo a Rachel Lane, una hija ilegítima de la que nadie sabe nada. Mientras en Washington la familia Phelan emprende una encarnizada lucha para recuperar lo que cree que es suyo, Nate O'Riley, un abogado litigante y un alcohólico rehabilitado, tiene la misión de encontrar a Rachel. Una labor que no resultará nada fácil, pues esta misteriosa mujer es misionera en una aldea perdida en la jungla de Brasil. La crítica ha dicho «Probablemente su novela más ambiciosa.» The Boston Globe «Apasionante y de lectura compulsiva.» Newsweek

Joven abogado (Theodore Boone 1)

Un jugador de fútbol americano tiene la última oportunidad de jugar en Italia, donde le aguardarán inquietantes, deliciosas e increíbles sorpresas. Rick Dockery es un mediocre jugador de fútbol americano que, en el ocaso de su carrera, sigue marcado por ser el culpable del peor fiasco en la historia de su equipo. Harto de las mofas de la prensa y del odio de los aficionados, cuando recibe la oferta de un equipo italiano no duda en poner rumbo a Parma. Al principio le cuesta adaptarse, pero poco a poco le coge el gusto al estilo de vida mediterráneo: la ópera, el buen vino, los coches minúsculos#

Y ser la estrella indiscutible del equipo tampoco está nada mal. Pero las sorpresas agradables pueden terminar (o no) cuando se cruce en su camino una bella joven estadounidense. Reseña: «Sus fans suspiran por sus thrillers legales, pero de vez en cuando llega Grisham y nos regala una sorpresa. Y eso es lo que logra, con un éxito absoluto, en El profesional.» USA Today

El último testigo (un relato precuela de El soborno)

Un hombre, un disparo y cien millones de dólares El maestro del thriller judicial vuelve con otra fascinante historia. Los letrados más jóvenes y brillantes no suelen foguearse, precisamente, como abogados de oficio. Clay Carter lleva así demasiado tiempo y, como la mayoría de sus colegas, sueña con un puesto mejor en un bufete de verdad. Cuando acepta, sin muchas ganas, el caso de un hombre joven al que acusan de un tiroteo callejero con víctimas, asume que simplemente es uno más de los tantos asesinatos absurdos que se cometen en Washington D.C. cada semana. Mientras investiga el pasado de su cliente, Clay destapa una conspiración demasiado horrible para ser cierta. De repente se encuentra en medio de un complejo caso contra una de las mayores compañías farmacéuticas del mundo, en busca de uno de esos acuerdos económicos que cambiarían su vida por completo que lo convertirían, casi de la noche a la mañana, en el nuevo rey de los pleitos. La crítica ha dicho «Una montaña rusa de novela.» The Times

Siete vidas

La política siempre ha sido un juego sucio. Ahora la justicia también lo es. Una historia llamada a suscitar profundas dudas sobre qué significa la justicia en sus fortalezas y sus debilidades. En una abarrotada sala de un tribunal del estado de Mississippi el jurado pronuncia un veredicto totalmente inesperado: declara culpable a una empresa química por realizar vertidos tóxicos en el sistema de conducción de agua potable de la ciudad, lo que ha provocado la incidencia de cáncer más alta de la historia. La empresa apela al Tribunal Supremo del estado, cuyos nueve jueces deberán confirmar o revocar el veredicto. Carl Trudeau, el propietario de la empresa, no confía en que emita un fallo favorable para él e investiga a cada juez. Aprovechando que hay una vacante en el Tribunal, decide presentar a su propio candidato, aunque le cueste unos cuantos millones de dólares. Para eso se pone en contacto con una empresa que le selecciona un abogado joven y maleable. Le financian, le promocionan y le moldean a su gusto para que llegue a convertirse en juez del Tribunal Supremo. Su juez del Tribunal Supremo. Reseña: «Grisham nos ofrece su libro más inteligente.» The New York Times

Cámara de gas

Una intriga política una investigación peligrosa y solo Theo puede revelar la verdad. Cuarta entrega de «Theodore Boone»,

la serie juvenil de misterio y suspense escrita por John Grisham. El joven abogado Theodore Boone ha vuelto y se enfrenta a una nueva intriga que afecta a la ciudad entera. El ayuntamiento planea la construcción de una carretera en las afueras de Strattenburg, a pesar de ir muy en contra de los intereses de sus habitantes. Cuando Theo descubre la corrupción que se esconde bajo el proyecto, decide hacer todo lo posible para impedir que se lleve a cabo. Él y sus amigos pondrán en juego los recursos necesarios para revelar las verdaderas intenciones de los implicados y evitar que los constructores se salgan con la suya. Reseña: «John Grisham es un auténtico maestro.» The Washington Post

El cómplice (Theodore Boone 7)

Luther and Nora Krank decide to avoid the chaos and frenzy of Christmas by taking a Caribbean cruise during the holidays, but their plans have unexpected consequences.

El secreto de Gray Mountain

Un robo impecable todas las pruebas apuntan a Theo y solo él puede demostrar su inocencia. Tercera entrega de «Theodore Boone», la serie juvenil de misterio y suspense escrita por John Grisham. Con solo trece años, Theodore Boone ha sido capaz de desvelar las claves de dos casos dignos de los abogados más expertos: un asesinato con un testigo reacio a declarar y el secuestro de su mejor amiga. Ahora, a pesar de haber recibido el reconocimiento de las cortes, Theo se enfrentará a su mayor reto: sentarse en el banquillo de los acusados. Ha sido injustamente inculpado de robo, todas las pruebas van en su contra y solo él puede demostrar su inocencia. Reseña: «John Grisham es un auténtico maestro.» The Washington Post

Causa justa

Un nuevo bestseller del maestro del thriller judicial. Clanton, Mississippi, 1970. El joven Willie Traynor llega a la ciudad montado en un Triumph Spitfire y armado de ambición. Al poco tiempo se convierte en el propietario del único periódico local, conocido por sus cuidadas necrológicas. Mientras el país vive sumergido en la confusión causada por la guerra del Vietnam, la lucha racial y el abandono de unos valores caducos, Willie vive aislado. Su vida da un giro cuando una joven madre es asesinada, y él es el único que se atreve a documentar los hechos Pero jamás podrá olvidar la cara del asesino, que juró vengarse tras ser sentenciado a cadena perpetua. El autor del crimen fue Danny Padgitt, miembro de una poderosa familia conocida por sus negocios turbios. Ahora, nueve años más tarde, es liberado gracias a la influencia de su familia y a un sistema legal corrompido. Es peligroso y soberbio. Y no ha olvidado. El día más temido por aquellos que formaron parte del jurado ha llegado: ¿cumplirá Danny su palabra? La crítica ha dicho «De lectura compulsiva sincero,

sabio, intrigante y divertido. Uno de los mejores Grisham.» Publishers Weekly «Grisham merece un buen veredicto para este thriller.» The Boston Globe

La herencia

Una detención en el instituto un sistema corrupto Theo investigará hasta dar con la verdad de un caso que parece imposible. Séptima entrega de «Theodore Boone», la serie juvenil de misterio y suspense escrita por John Grisham. Woody Lambert, amigo de Theo ha sido arrestado. Lo han detenido en el instituto por ser el supuesto cómplice de un robo a mano armada. Pero Theo sabe que su amigo es inocente y hará todo lo posible para salvarlo del sistema corrupto que quiere encarcelarle de por vida.

Un abogado rebelde

Un sorprendente y original drama judicial a la vez que un relato precuela de El soborno, el nuevo thriller legal de John Grisham. El primer juicio por asesinato de una jueza. Un abogado defensor desbordado. Un fiscal sediento de sangre y gloria. El acusado, que bien podría ser inocente. Y el asesino, que quizá haya cometido el crimen perfecto

El estafador

La tapadera

Tres jueces corruptos han ideado un plan para seguir enriqueciéndose desde la cárcel. Pero escogen a la víctima equivocada ¿O tal vez no? Se hacen llamar «La Hermandad». Son tres ex jueces corruptos que cumplen condena en la prisión federal de Florida. Uno fue encarcelado por fraude fiscal, otro por desviar ganancias del bingo y el tercero por haber conducido borracho con un coche robado. Podrían matar el tiempo recordando antiguos casos, dispensando justicia carcelaria y reflexionando sobre qué ha ido mal en sus vidas. Sin embargo, están más interesados en cómo seguir ganando dinero fácil. Pasan horas sentados en la biblioteca escribiendo cartas frenéticamente mientras toma forma un retorcido plan de extorsión que consiste en chantajear a homosexuales ricos que no hayan salido del armario. Parece que han encontrado la víctima perfecta: Aaron Lake, el candidato a las próximas elecciones presidenciales. Lo que no saben los miembros de «La Hermandad» es que están a punto de entrometerse en una confabulación diseñada por Teddy Maynard, el implacable director de la CIA. La crítica ha dicho «Una historia increíble de la mano de uno de los maestros del "juego".» USA Today «Fascinante Te enganchará desde la primera página y ya no lo podrás dejar.» New York Post «Una historia excelente.»

Entertainment Weekly

La apelación

El crimen perfecto un testigo sin rostro y solo Theo sabe la verdad. Primera entrega de «Theodore Boone», la serie juvenil de misterio y suspense escrita por John Grisham. Theodore Boone es un chico de trece años con las ideas muy claras: va a ser abogado. Ya conoce todos los pormenores de la vida judicial de su pequeña ciudad, Strattenburg, y espera con ansia el día en que podrá subirse a un estrado. Pero ni en sus mejores sueños hubiera podido imaginar que se vería involucrado en el llamado juicio del siglo iantes siquiera de acabar el instituto! No hay suficientes pruebas para condenar al rico golfista Peter Duffy por el asesinato de su esposa; pero Theo cuenta con un testigo que puede cambiar el curso de los acontecimientos. Solo hay un problema: un inviolable pacto de silencio le impide llevarlo a los tribunales La crítica ha dicho «John Grisham es unauténtico maestro.» The Washington Post

El informe pelícano

El trabajo de sus sueños está a punto de convertirse en su peor pesadilla El best seller de John Grisham que cambió la forma de ver la ley. Cuando Mitch McDeere quedó entre los cinco primeros de su promoción en la facultad de derecho de Harvard, las ofertas de los mejores bufetes empezaron a llover de todos los rincones de Estados Unidos. El que eligió no era el más famoso pero sí muy respetado, y estaban dispuestos a satisfacer con creces los deseos de Mitch y su esposa: un sueldo que parecía multiplicarse, un BMW y una casa que jamás habría esperado poseer. Sin embargo, en el trato se incluyeron también algunos términos inesperados: archivos intocables, micrófonos ocultos, la muerte misteriosa de algunos colegas y la evasión de varios millones de dólares. El FBI haría lo que fuese por destapar ese circuito de crimen y fraude. Y los socios delbufete también, pero por mantener a salvo sus secretos y los de sus clientes. Para Mitch, haber conseguido el trabajo de sus sueños puede suponer su peor pesadilla. La crítica ha dicho «Mantiene enganchado al lector desde los primeros y espeluznantes capítulos, pasando por un desarrollo donde todas y cada una de las tuercas están bien apretadas, hasta un final de "toma el dinero y corre".» The Wall Street Journal

El caso Fitzgerald

Un muerto no puede escapar eternamente Lo encontraron en un pequeño pueblo de Brasil. Tenía otro nombre y otro aspecto, pero estaban seguros de haber dado con él. Cuatro años antes se llamaba Patrick S. Lanigan. Había muerto en un accidente de tráfico en febrero de 1992. Estaba enterrado en un cementerio de Biloxi, Mississippi. Había sido socio en un prometedor bufete de abogados, tenía una esposa guapa, una nueva hija y un futuro espléndido. A las seis semanas de su

muerte, noventa millones de dólares desaparecieron de las cuentas de la empresa. Fue entonces cuando sus socios supieron que seguía con vida. La crítica ha dicho «Tiene suspense, dramatismo y obsesión por el detalle: todos los ingredientes que han convertido las novelas de Grisham en best sellers Una lectura estupenda.» Sunday Mirror

A Painted House

Un hombre inocente va a ser ejecutado Solo un hombre culpable puede salvarlo. Un thriller judicial trepidante del maestro del género. Travis Boyette es un asesino. En 1998, en una pequeña ciudad de Texas, raptó, violó y estranguló a una de las chicas más guapas y más populares del instituto. Enterró el cadáver en un lugar donde nadie lo encontraría nunca y luego esperó. Observó impasible mientras la policía detenía a Donté Drumm, la estrella del equipo de fútbol que nada había tenido que ver con el crimen. Donté fue acusado, declarado culpable y condenado a muerte. Ahora han transcurrido nueve años y solo faltan cuatro días para la ejecución de Donté. En Kansas, a más de seiscientos kilómetros de la cárcel, Travis también se enfrenta a su destino: un tumor cerebral que le deja muy poco tiempo de vida. Decide hacer lo correcto por primera vez: va a confesar. Pero ¿será capaz un hombre culpable de convencer a los abogados, los jueces y los políticos de que están a punto de ejecutar a un hombre inocente? Reseñas: «Un thriller contrarreloj.» ABC Cultural «Nadie lo hace mejor que Grisham.» The Daily Telegraph

El socio

John Grisham delivers high intensity legal drama for a new generation of readers in the fourth novel in his bestselling Theodore Boone series.

Digital Talking Books Plus

El narrador favorito de Estados Unidos, maestro del thriller legal, sorprende con una novela valiente, aguda y fascinante, protagonizada por un personaje sin igual. No va a permitir que la verdad se interponga en el camino de la justicia Sebastian Rudd no es el típico abogado: lleva arma y su oficina es una camioneta a prueba de balas conducida por su guardaespaldas, que a su vez es su asistente legal y único amigo. Defiende a quienes otros no querrían ni ver: un drogadicto, un chico tatuado que supuestamente forma parte de un culto satánico acusado de acosar y matar a dos niñas pequeñas, un criminal en el corredor de la muerte, un hombre arrestado por disparar a unos geos al entrar por error en su casa ¿Por qué estos clientes? Porque cree que todo el mundo tiene derecho a un juicio justo, incluso aunque él tenga que hacer trampa para conseguirlo. Odia la injusticia, no le gustan las aseguradoras, los bancos o las grandes empresas, desconfía de cualquier persona que tenga que ver con el Gobierno y se ríe de las nociones del sistema judicial sobre

comportamiento ético. La crítica ha dicho «Espectacular.» The Washington Post «El mejor autor vivo de thriller.» Ken Follett «Grisham ha dado un paso adelante en una nueva dirección en el terreno de la intriga.» Janet Maslin, The New York Times «La obra de Grisham (siempre el mejor entretenimiento posible) evoluciona hacia algo más serio, con más fuerza, más digno de su extraordinario talento.» Patrick Anderson, The Washington Post «Sebastian Rudd es como un Philip Marlowe del siglo XXI con una voz directa, tosca, áspera, pedante a la vez que poética.» Benjamin Percy, The New York Times Book Review «Fantástico, ingenioso Grisham todavía consigue que parezca fácil.» Maureen Corrigan, The Washington Post «Cautivador y entretenido. Grisham encuentra el drama en las pequeñas escaramuzas que tienen lugar en nuestro sistema legal cada día.» Charles Finch, USA Today

Universo del búho

John Grisham nos descubre en este nuevo thriller el lado oscuro de la justicia. Michael Brock tenía prisa. Se abrió paso como podía en el escalafón de Drake & Sweeney, un enorme bufete de Washington D.C. Era una estrella emergente sin ningún tiempo que perder; no podía permitirse ni un respiro, ni detenerse a echar calderilla en los vasos de cartón de los mendigos. No tenía tiempo para la conciencia. Pero un encontronazo violento con un hombre sin techo estuvo a punto de detenerlo. Michael sobrevivió, pero no su asaltante. ¿Quién era aquel tipo? Michael investigó y dio con un oscuro secreto, un secreto que involucraba a Drake & Sweeney. La crítica ha dicho «Fluida y fascinante. Pocos escritores consiguen que leerles sea un placer irresistible.» Independent

El activista (Theodore Boone 4)

Tras perder su trabajo en un prestigioso bufete de abogados, una joven se implica en la defensa de un paisaje en riesgo, en un territorio sin ley. La nueva heroína de Grisham es una caja de sorpresas. Hace una semana Samantha Kofer trabajaba en una prestigiosa firma de abogados de Nueva York. Ahora trabaja gratis en una asesoría legal para clientes sin recursos en una pequeña ciudad de Virginia. La caída de Lehman Brothers supuso para ella la pérdida del trabajo, de la seguridad y del futuro. Su mundo no tiene nada que ver con su vida pasada de peces gordos y bonos desorbitados. En la actualidad se enfrenta a clientes reales con problemas reales en las tierras del carbón, donde la ley es diferente y defender la verdad significa poner en peligro la vida. Su nuevo jefe se dedica a demandar a las compañías mineras por los destrozos medioambientales que están devastando la comarca, y mucha gente lo odia por ello. La vida de Samantha ha dado un giro de 180 grados. La crítica ha dicho «El mejor autor de thriller vivo.» Ken Follet «Esta no es una historia sobre un triunfo o un fallo judicial. Es la sorprendente y compleja historia de un hombre inteligente, a quien la experiencia de cinco años como abogado de causas nobles lo convierte en un astuto defensor capaz de urdir un ingenioso plan de venganza. Grisham borda la historia.» The New York Times «Emocionante. Lleva al lector por una vía, la del hombre inocente en busca de la

exoneración, para cambiar con una facilidad exquisita a otra diferente, la de jugar al gato y al ratón.» The Guardian «Una gran aportación a la biblioteca de Grisham, siempre fuente de entretenimiento asegurado, que evoluciona hacia algo más serio, más potente, muestra de su excepcional talento.» The Washington Post «Un excelente y clásico thriller legal con chico bueno y chico malo.» The Christian Science Monitor «Grisham ha escrito uno de sus mejores thrillers legales con esta inmersión en la política de las ciudades pequeñas.» Associated Press

El escándalo (Theodore Boone 6)

Un original thriller legal de John Grisham, donde nada es lo que parece. Ningún lector dejará de sorprenderse. Puesto que los jueces federales se enfrentan a menudo a criminales violentos y a organizaciones corruptas sin ningún escrúpulo, es sorprendente que hasta ahora solo cuatro de ellos hayan sido asesinados. El juez Raymond Fawcett es el número cinco. Sobre el papel, la situación de Malcolm Bannister no pinta nada bien. Pero este ex abogado que cumple condena en el Centro Penitenciario Federal de Frostburg, Maryland, guarda un as en la manga: sabe quién asesinó al juez Fawcett y también sabe por qué. El cadáver fue hallado en su cabaña del lago. La entrada no había sido forzada. Lo único que encontraron fueron dos cuerpos sin vida -el del juez y el de su joven secretaria- y una caja fuerte, abierta y vacía. ¿Qué había dentro? Al FBI le encantaría averiguarlo, y a Malcolm Bannister, contarle. Pero todo tiene su precio y el estafador no tiene un pelo de tonto. Reseñas: «Con cada nuevo libro admiro un poco más a John Grisham, por las enérgicas críticas del sistema legal, la compasión que profesa por los desfavorecidos y la originalidad de cada obra.» Entertainment Weekly «John Grisham es excepcionalmente bueno en lo que hace. Hoy en día nadie lo supera Sus libros son inteligentes, imaginativos y divertidos, poblados de gente compleja e interesante, escritos por un hombre que se guía no solo por el deseo de entretener, sino también por su profunda indignación frente a la avaricia y la corrupción humanas.» The Washington Post «Por su propia naturaleza, la ley contiene situaciones dramáticas. Esta novela nos promete una visión íntima de los procesos, a menudo corruptos, de los que tienen el poder.» Los Angeles Times «John Grisham es mucho más que un novelista popular. Es uno de los escritores más queridos de nuestros tiempos. Narra argumentos fascinantes con gran maestría y crea personajes totalmente creíbles.» The Seattle Times

Talking Book Topics

«El mejor escritor de thrillers vivo.» Ken Follett El señor Atlee, un hombre mayor y muy enfermo, vive solo en la casa familiar de Clanton, Mississippi. Había sido un juez temido y apreciado que había estado por encima de la ley y la política local durante cuarenta años. Ahora casi se ha vuelto un recluso. Al ver de cerca su fin, el juez Atlee manda llamar a su hijo Ray, un profesor de Derecho en la Universidad de Virginia, para acordar los detalles de la herencia. Su hijo se encamina, reticente, hacia el sur, pero el encuentro familiar no tiene lugar. El juez muere demasiado pronto. Y con ello, deja tras de sí

un secreto sorprendente que solo llega a conocer Ray. Y quizá alguien más. Reseñas: «Leerla es un placer Una buenísima historia.» The Washington Post

La confesión

Una chica desaparecida pistas que se van esfumando y solo Theo persigue la verdad. Segunda entrega de «Theodore Boone», la serie juvenil de misterio y suspense escrita por John Grisham. La mejor amiga de Theodore Boone, April Finnemore, ha desaparecido en mitad de la noche. Nadie sabe dónde está, ni siquiera Theo que la conoce a la perfección imagina qué ha podido ocurrirle ¿La han secuestrador o ha huido voluntariamente? El miedo se apodera de los habitantes de la ciudad de Strattenburg cuando todas las pistas conducen a callejones sin salida. Solo Theo, con sus conocimientos sobre la ley y sus dotes detectivescas, será capaz de descubrir la verdad y salvar a su amiga. Reseña: «John Grisham es un auténtico maestro.» The Washington Post

Boletín bibliográfico mexicano

Ajuste de cuentas

La justicia no siempre se imparte en el tribunal. Mark, Todd y Zola decidieron estudiar Derecho en Washington para cambiar el mundo, para hacer de él un lugar mejor. Pero ahora que están en el tercer año, se dan cuenta de que han sido víctimas de un fraude: pidieron un cuantioso préstamo para estudiar en lo que ha terminado siendo una escuela de segunda categoría, centrada en ganar dinero, y tan mediocre que los alumnos rara vez aprueban el examen final. Investigando, descubren que la escuela es parte de una cadena operada por un fondo de dudosa reputación que, además, también dirige un banco especializado en préstamos estudiantiles. Sin embargo, no todo está perdido. Puede que haya una forma de librarse de la deuda, desenmascarar al banco, destapar el fraude y sacar provecho al mismo tiempo. Pero para que su plan tenga éxito, tendrán que abandonar la escuela sin graduarse, lo que sería una locura O quizá no. Reseñas: «El mejor autor vivo de thriller.» Ken Follett «Narrado con mucha inteligencia. Bravo por Grisham por poner el foco en un problema real y darle forma en un libro gratificante y entretenido.» The Washington Post «La trama se sostiene a lo largo del libro con imaginación y, como siempre ocurre con los libros de Grisham, la brillante historia pone de manifiesto un problema de la vida real: estudiantes que se endeudan de por vida para pagar sus estudios universitarios y el escándalo de ciertas escuelas y sus promesas incumplidas.» The Sunday Times «Un thriller fuerte con un toque malvado. Como siempre, Grisham es un auténtico placer, nunca una obligación.» The New York Times «Grisham es muy bueno cuando se deja llevar por su sardónico sentido del humor al tratar de cuestiones éticas legales y económicas.» USA Today «Grisham es el gigante

del thriller.» Time Out «Nadie lo hace mejor que Grisham.» Telegraph «Grisham es el león del thriller literario.» Chicago Sun-Times

El último jurado

El profesional

El acusado (Theodore Boone 3)

El juego ha terminado, pero las apuestas nunca ha sido mayores Neely Crenshaw es quizás el mejor quarterback que jamás haya jugado con los Spartans de Messina, el equipo de su instituto. Han pasado quince años desde aquellos días de gloria, y Neely ha vuelto a Messina para acompañar al entrenador Eddie Rake en su lecho de muerte, el hombre que convirtió a los Spartans en una leyenda imbatible del fútbol americano. Ahora que los «chicos» del entrenador Rake vuelven a sentarse en las gradas, a la luz de los viejos focos del campo, recuerdan los partidos jugados, reviven las glorias pasadas e intentan decidir de una vez por todas si aprecian a Eddie Rake o lo odian. Y para Neely Crenshaw, que lucha para reconciliarse con su entrenador, con sus sueños de una carrera fulgurante en la NFL y con las decisiones que tomó de joven, hay mucho, muchísimo, en juego. Reseña: «Grisham toca la fibra sensible y realiza un touchdown de partido con su decimosexta novela.» Evening Standard

La citación

Theodore Boone

¿Tiene derecho un asesino a una nueva oportunidad? Un tenso thriller que conduce a una profunda reflexión sobre la justicia y el perdón. Adam Hall lleva apenas un año en uno de los bufetes más prestigiosos de Chicago cuando se presta voluntario para la defensa del caso más difícil que se haya visto en el ramo. Su futuro cliente no quiere ni a Adam ni a su bufete. Es un racista declarado e impenitente, con un historial repleto de violencia. Se encuentra en el corredor de la muerte por el asesinato de dos niños judíos, en un atentado horrible que tuvo lugar en 1967. ¿Por qué iba a querer a un abogado novato como Adam para que le defienda? ¿Y por qué querrá Adam tan desesperadamente llevar este caso? La respuesta está en el pasado, en un secreto que lleva veinte años enterrado en la sinrazón de otra época. Reseña:

«Irresistible Poderosa Cámara de gas hará que los lectores reconsideren a conciencia la pena de muerte.» USA Today

El intermediario

«El mejor autor vivo de thriller.» Ken Follett Hay crímenes que hacen historia. Pete Banning era el hijo predilecto de Clanton, Mississippi. Héroe condecorado de la Segunda Guerra Mundial, patriarca de una notoria familia, granjero, padre, vecino y miembro incondicional de la iglesia metodista. Una mañana de octubre de 1946 se levantó temprano, condujo hasta la ciudad y allí cometió un asombroso crimen. Las únicas palabras que Pete pronunció ante el sheriff, sus abogados, el jurado, el juez y su familia fueron: «No tengo nada que decir». No temía a la muerte y estaba dispuesto a llevarse sus razones a la tumba. En esta novela John Grisham nos conduce en un viaje increíble desde la época de la segregación racial en Estados Unidos hasta la jungla de las islas Filipinas durante la Segunda Guerra Mundial y desde un hospital psiquiátrico lleno de secretos hasta la sala del tribunal en la que el abogado de Pete trata desesperadamente de salvarlo. Reseñas: «Grisham continúa la rica tradición literaria de los autores del sur que se han enfrentado a la cultura del supremacismo blanco y sus derivados: corrupción, violencia y contaminación cultural.» The Washington Post «Maravillosamente estructurado y escrito. Te hechiza con su magia.» Daily Mail «Un asesinato, un juicio, una familia, una historia de crecimiento y de guerra: Ajuste de cuentas confirma que Grisham no es solo un escritor de thrillers de éxito.» USA Today «Me recordó sin duda a Matar a un ruiseñor de Harper Lee. Grisham sabe cómo tejer una historia.» Chicago Sun-Times «Hacer justicia es solo el comienzo de la historia de esta familia del sur.» Associated Press

El testamento

Una historia trepidante del maestro del thriller judicial. Dos jueces del Tribunal Supremo aparecen muertos. Solo una persona ha conectado ambos crímenes, y lo ha hecho por escrito en un informe judicial. En Nueva Orleans, la brillante, bella y ambiciosa estudiante de derecho Darby Shaw intuye que lo especulado en su informe ha llegado a oídos de los más altos poderes de Washington y causará un oleaje difícil de controlar. Un oleaje que reducirá a partículas al novio de Darcy tras la explosión de una bomba, un oleaje que enviará a asesinos a sueldo a por su cabeza, un oleaje que la perseguirá por todo el país mientras ella intenta dar con el reportero de investigación Gray Grantham, el único hombre que está tan cerca de la verdad como ella. Reseña: «No dudo en recomendarla es realmente imposible dejar de leer esta novela.» Frederick Forsyth

El rey de los pleitos

John Grisham, «El mejor autor vivo de thriller» según Ken Follett, siembra cizaña en el paraíso con su nueva y entretenida

novela. Una historia que arranca con un robo de manuscritos y evoluciona hacia una persecución entre un seductor criminal y la mujer que se ha propuesto desenmascararlo. Una banda de ladrones consigue robar algo que, pese a no tener precio, está asegurado en veinticinco millones de dólares: los cinco manuscritos originales de las novelas de Francis Scott Fitzgerald, que hasta hacía poco yacían en una cámara acorazada bajo la biblioteca de la Universidad de Princeton. Un botín imposible de resistir. Bruce Cable regenta una prestigiosa librería en la ciudad de verano de Santa Rosa, en Camino Island. No obstante, muy pocos saben que su auténtico negocio a menudo lo lleva a adentrarse en el peligroso, pero tremendamente lucrativo, mercado negro de los libros y manuscritos robados. Mercer Mann, una joven y endeudada escritora que solía pasar sus veranos en la idílica playa de Camino Island, recibe una propuesta que no puede rechazar. Volverá a la paz de la isla para escribir su novela y, entretanto, se acercará al círculo de escritores de cierto librero de dudosa reputación y a su interesante colección de manuscritos. Sin embargo, Mercer se pondrá en peligro al descubrir más de lo necesario. John Grisham sabe, como nadie, crear problemas en el paraíso. Reseñas: «Apetitoso Otro tipo de novela de Grisham fresca y divertida. Entretenimiento puro.» USA Today «Una misión de espionaje de alto riesgo mezclada hábilmente con un amor de verano que vive un protagonista fascinantemente ambiguo.» The Sunday Times «Puro entretenimiento que proporciona el placer de un paseo relajado al que periódicamente se le imprime velocidad solo por la diversión y el gusto por la velocidad.» The New York Times Book Review «Grisham demuestra su carisma, su ingenio y su toque personal.» The Times «Nadie supera a Grisham.» Telegraph «El gigante del thriller.» Time Out «Te deja con ganas de más.» The Spectator En los blogs «Una interesante novela de misterio que atraparà a los amantes del género negro.» Blog Anika entre libros

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#)
[HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)