

La Biblioteca Una Storia Mondiale Ediz Illustrata

La biblioteca del ghiaccio Per una storia dei bibliotecari italiani del XX secolo Biblioteche ospiti della Vaticana nella seconda guerra mondiale Notizie e documenti per una storia della Biblioteca palatina di Parma Biblioteca, e storia di quei scrittori così della città come del territorio di Vicenza che pervennero fin'ad ora a notizia del p. f. Angiolgabriello di Santa Maria Carmelitano scalzo vicentino. Volume primo [-sesto, ed ultimo] ..Primo Congresso mondiale delle biblioteche e di bibliografia, Roma-Venezia 15-30 giugno MCMXXIX-a.VII.: Memorie e comunicazioni Biblioteca italiana ossia giornale di letteratura scienze ed arti compilato da una società di letterati Annali del mondo, ossia Fasti Universali di tutti i tempi e di tutti i luoghi della terra corredati da prospetti generali e particolari e da tavole alfabetiche degli uomini e delle cose pel cui mezzo il libro diventa un repertorio enciclopedico storico Carmelus Progettare biblioteche nel mondo di Google Storia ecclesiastica di monsignor Claudio Fleury tradotta dal francese dal signor conte Gasparo Gozzi, riveduta e corretta sul testo originale in questa prima edizione sanese. Tomo primo [-sessantatre] Storia dell'editoria letteraria in Italia, 1945-2003 Biblioteca modenese *Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia La biblioteca. Una storia mondiale Le pietre di Ica. In una biblioteca di pietre la storia misteriosa di una «Umanità diversa» vissuta 65 milioni di anni fa Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale Nuova

Read Online La Biblioteca Una Storia Mondiale Ediz Illustrata

enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

La Biblioteca storica di Diodoro Siculo

Biblioteca modenese, o, Notizie della vita e delle opere degli scrittori nati degli stati del serenissimo signor duca di Modena: Castri-Guistineo

Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani, corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo e di tavole in rame

Ottavo Contributo Alla Storia Degli Studi Classici E Del Mondo Antico

Salviamo la creatura

Accademie & Biblioteche d'Italia 3-4/2013

Accademie & Biblioteche d'Italia 1-2/2012

Una storia naturale della curiosità

Storia della letteratura italiana del cavaliere abate Girolamo Tiraboschi ..Storia universale della Chiesa Cattolica dal principio del mondo sino al dì nostri

Verso una cultura mondiale

Accademie & Biblioteche d'Italia 3-4/2012

Biblioteca italiana; ossia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da una società di letterati

La Prima guerra mondiale

Biblioteca dell'economista

Storia della letteratura italiana

Biblioteca modenese o Notizie della vita e delle opere degli scrittori nati degli stati del serenissimo signor duca di Modena, raccolte e ordinate dal cavaliere ab. Girolamo Tiraboschi, Tomo I. [- Tomo VI.]

A partire dallo spazio

Biblioteca Modenese, O Notizie Della Vita E Delle Opere Degli Scrittori Nati Degli Stati Del Serenissimo Signor Duca

Read Online **La Biblioteca Una Storia Mondiale Ediz Illustrata**

Di Modena Storia della Biblioteca teologica S. Tommaso di Napoli Nono contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico Restauro di una storia - Storia di un restauro

La biblioteca del ghiaccio

Per una storia dei bibliotecari italiani del XX secolo

Biblioteche ospiti della Vaticana nella seconda guerra mondiale

Notizie e documenti per una storia della Biblioteca palatina di Parma

Biblioteca, e storia di quei scrittori così della città come del territorio di Vicenza che pervennero fin'ad ora a notizia del p. f. Angiolgabriello di Santa Maria Carmelitano scalzo vicentino. Volume primo [-sesto, ed ultimo] ..

Primo Congresso mondiale delle biblioteche e di bibliografia, Roma-

Venezia 15-30 giugno MCMXXIX-a.VII.: Memorie e comunicazioni

Nel “mondo di Google” paradossalmente la costruzione di nuove biblioteche si è incrementata in modo esponenziale. Ma anche sul piano qualitativo la biblioteca ha subito una radicale trasformazione: da deposito a luogo di socializzazione ma anche “luogo di transito” ed elemento urbano. Il testo analizza il fenomeno nello specifico della progettazione architettonica. Viene anche delineata la innovativa biblioteca generalista di media dimensione.

Biblioteca italiana ossia giornale di letteratura scienze ed arti compilato da una società di letterati

**Annali del mondo, ossia Fasti Universali
di tutti i tempi e di tutti i luoghi della
terra corredati da prospetti generali e
particolari e da tavole alfabetiche degli
uomini e delle cose pel cui mezzo il libro
diventa un repertorio enciclopedico
storico**

Carmelus

Progettare biblioteche nel mondo di

Google

Storia ecclesiastica di monsignor Claudio Fleury tradotta dal francese dal signor conte Gasparo Gozzi, riveduta e corretta sul testo originale in questa prima edizione sanese. Tomo primo [-sessantatre]

Un viaggio attraverso le remote comunità artiche e gli archivi di tutta Europa per esplorare il ghiaccio in tutti i suoi aspetti. Dal museo più a nord del mondo – a Upernavik in Groenlandia – al Gabinetto Disegni e Stampe del British Museum, passando per le case del ghiaccio di Calcutta e le collezioni del Museo Archeologico dell'Alto Adige, Nancy Campbell esamina l'impatto del ghiaccio sulle nostre vite, sull'ambiente e sul paesaggio, la sua composizione, il suo significato per la scienza e per l'arte, il suo ruolo nel preservare la nostra storia, in un momento in cui l'esistenza stessa del ghiaccio è minacciata dal cambiamento climatico. Un'avventura personalissima nel mondo del ghiaccio alla scoperta dei suoi misteri, del suo linguaggio e delle risposte che è in grado di offrirci prima di sparire.

Storia dell'editoria letteraria in Italia, 1945-2003

EDITORIALE Maurizio Fallace TEMI E PROBLEMI
"Accademie & Biblioteche d'Italia": la nostra storia

Read Online La Biblioteca Una Storia Mondiale Ediz Illustrata

Angela Adriana Cavarra Pirandello educatore nel suo studio Gilberto Scaramuzzo FOCUS L'orologio solare del duca Mattei Mario F. Tschinke Tre manoscritti giovanili autografi di Pietro Mascagni donati alla Biblioteca statale di Cremona Stefano Campagnolo Tanti da noi a Roma sono russi Testimonianze di vita russa a Roma tra il 1900 e il 1940 nella raccolta della biblioteca Gogol' Marina Battaglini La Farmacia del Museo nazionale di storia dell'arte sanitaria Gaspare Baggieri DOCUMENTI E INFORMAZIONI La Biblioteca della Fondazione FONDACA: nuovo centro di studio e approfondimento sulla cittadinanza attiva Laura Lamberti RECENSIONI E SEGNALAZIONI LA PAROLA A IL FILOSOFO DEL DIRITTO Diritti politici e tragedia. Da Gian Vincenzo Gravina a Jean-Jacques Rousseau Giovanni Incorvati

Biblioteca modenese

***Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia**

La biblioteca. Una storia mondiale

Le pietre di Ica. In una biblioteca di pietre la storia misteriosa di una «Umanità diversa» vissuta 65 milioni di anni fa

Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale

Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani

La Biblioteca storica di Diodoro Siculo

Biblioteca modenese, o, Notizie della vita e delle opere degli scrittori nati degli stati del serenissimo signor duca di Modena: Castri-Giustineo

Nuova enciclopedia popolare italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia, geografia, ecc. ecc. opera compilata sulle migliori in tal genere, inglesi, tedesche e francesi, coll'assistenza e col consiglio di scienziati e letterati italiani, corredata di molte incisioni in legno inserite nel testo

e di tavole in rame

Ottavo Contributo Alla Storia Degli Studi Classici E Del Mondo Antico

Salviamo la creatura

Accademie & Biblioteche d'Italia 3-4/2013

Accademie & Biblioteche d'Italia 1-2/2012

Il Complesso del Vittoriano, che ha visto negli anni passati lo svolgimento delle prime iniziative in occasione del centocinquantesimo dell'Unità d'Italia, ha oggi il privilegio di ospitare il primo atto delle celebrazioni ufficiali legate al centenario della Grande Guerra. Per la costruzione della mostra "La Prima guerra mondiale. 1914-1918. Materiali e Fonti", alla luce dell'importanza storica, sociale e culturale dell'evento, è stato ritenuto fondamentale avvalersi della partecipazione attiva delle istituzioni di riferimento che con la loro professionalità e grazie ai materiali che custodiscono possono raccontare al meglio l'importanza del primo conflitto mondiale, un momento cruciale, che mutò radicalmente l'aspetto dell'Europa. Sono l'Istituto per la storia del

Risorgimento italiano-Museo Centrale del Risorgimento, l'ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi e Istituto Luce-Cinecittà, unitamente al Ministero degli Affari Esteri, che ha eccezionalmente prestato alcuni materiali di straordinaria importanza documentaria, come l'originale del Trattato della Triplice Alleanza, il Patto di Londra, i Trattati di pace di Versailles con la Germania e di Saint German en Laye con l'Austria, nonché il messaggio di Benedetto XV per la pace. In una cornice così significativa, quale è il Vittoriano, raccontare il centenario vuol dire celebrare i valori che la guerra ha portato con sé, non solo come spartiacque tra l'Ottocento e il Novecento, ma come momento in cui storicamente si possono leggere i valori fondanti dell'unità tra popoli. In questa mostra raccontiamo tutto questo. La svolta culturale - attraverso dipinti, libri d'artista ed edizioni storiche dei capisaldi della letteratura dell'epoca - e la rivoluzione del linguaggio, che ci permette oggi di raccontare da dentro vicende che solo un secolo fa cambiarono il corso della Storia. La struttura di questa esposizione è in linea con la nostra impostazione metodologica che vuole accostare documenti originali a modalità multimediali che consentono di rendere accessibili e vivi immagini e scritti, rendendo la memoria storica fruibile e alla portata di tutti. L'auspicio è che la mostra dopo Roma prosegua in itineranza dando vita a una serie di mostre autonome, con l'esposizione di materiali mirati, per coinvolgere le regioni italiane che, lontane dal fronte, furono comunque naturalmente implicate nel conflitto: dai

campi di prigionia agli ospedali militari, dalle industrie belliche allo spopolamento delle campagne.

Attraverso contenuti locali, come i ritratti degli uomini e le immagini del conflitto regione per regione, città per città, racconteremo i contrasti e le molteplici facce della Grande Guerra. ALESSANDRO NICOSIA
Presidente Comunicare Organizzando

Una storia naturale della curiosità

sommario EDITORIALE Rossana Rummo TEMI E PROBLEMI Camaldoli e la sua tipografia del XVI secolo nella base dati Edit16 Simonetta Migliardi Le erbe medicinali: rimedi di ieri e di oggi Laura Gasbarrone La “roba” salvata Emanuela Virnicchi Cantare la patria: il fondo di spartiti musicali della Biblioteca di storia moderna e contemporanea Oriana Rizzuto La Biblioteca del Consiglio di Stato Saverio Urciuoli FOCUS Non solo libri nella Biblioteca dei Girolamini Mauro Giancaspro Il Monumento Nazionale dell’Abbazia di Santa Giustina in Padova Francesco G. B. Trolese O.S.B. L’Abbazia di Praglia Guglielmo Scannerini O.S.B. La Urbis Romae sciographia di Etienne Du Pérac del 1574 nella Biblioteca statale del Monumento nazionale di Grottaferrata Giovanna Falcone – Anna Onesti L’Archivio e la Biblioteca dell’Abbazia di Montecassino Mariano Dell’Omo I monasteri sublacensi e i loro tesori artistico-culturali Mariano Francesco Grosso DOCUMENTI E INFORMAZIONI LEGGI E REGOLAMENTI Relazione conclusiva del gruppo di lavoro sullo scarto librario D.D.G. n. 931 del 6 novembre 2013 inerente lo “scarto del materiale bibliografico” CONVEGNI E

MOSTRE RECENSIONI E SEGNALAZIONI

Storia della letteratura italiana del cavaliere abate Girolamo Tiraboschi ..

“Sono curioso della curiosità”: così inizia questo testo in cui Alberto Manguel, guidato da una galleria di pensatori, scrittori e artisti, indaga quel che dalla notte dei tempi è stato lo stimolo che spinge la conoscenza. Una delle prime parole che pronunciamo quando siamo bambini è “perché?”. Una volta imparata la domanda, non smettiamo mai di formularla, anche se presto scopriamo che la curiosità è raramente ricompensata con risposte rivelatrici. In "Una storia naturale della curiosità" confluiscono molti anni di letture, scrittura e pensieri incoraggiati da una passione e una vivacità travolgenti: nulla che possa interessare alla curiosità umana gli è estraneo. In diciassette capitoli, dove i riferimenti letterari dialogano con le ultime scoperte scientifiche, Manguel traccia un percorso suggestivo e, come Dante decise di avere una guida per i suoi viaggi, Manguel ha voluto scegliere Dante come guida per il suo, e permettere che le domande che il poeta formula nella sua "Commedia" lo aiutino a tracciare la rotta delle sue.

Storia universale della Chiesa Cattolica dal principio del mondo sino al dì nostri

Verso una cultura mondiale

Grazie all'intervento di restauro generosamente finanziato dalla Fondazione Paola Droghetti una raffinata Madonna in trono col Bambino, facente parte della ricca collezione di sculture lignee del Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, può finalmente essere ammirata. Si tratta di una scultura trecentesca, realizzata in un ambito culturale compreso tra le Marche, l'Umbria e l'Abruzzo e proveniente da Castel Sant'Angelo dove era stata esposta fino al 1920; un'opera assai complessa per le valenze che racchiude e che ne fanno un simbolo del Mistero dell'Incarnazione di Cristo.

Accademie & Biblioteche d'Italia **3-4/2012**

Biblioteca italiana; ossia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da una società di letterati

La Prima guerra mondiale

Biblioteca dell'economista

Questo volume si inserisce in una linea di riflessione che, nella sua fisionomia generale, va ricondotta all'ampio dibattito, nazionale ed internazionale, sui temi connessi alle trasformazioni dell'identità della biblioteca e della biblioteca pubblica in particolare,

secondo una prospettiva che è anche quella della “lunga durata”, prendendo in esame questioni che hanno a che fare con la dimensione spaziale di questa problematica identità, o che comunque dal concetto di spazio, nella sua indefinita dimensione teorica, estetica, metaforica, traggono origine. A questo asse centrale del libro si collegano ulteriori temi, dalla discussione della evoluzione in senso ‘sociale’ della biblioteconomia alla riflessione storico-architettonica sul concetto di ‘canone’, dalla ipotesi di “arricchire” lo spazio percettivo della biblioteca fino al tema, di grande interesse, della selezione, raccolta ed analisi dei dati digitali. Dati che, in quanto tracce, rendono disponibili informazioni sulle azioni e sulle attività riferibili al modo con cui le persone “leggono” la forma dell’ambiente bibliotecario e del suo complesso ecosistema informativo.

Storia della letteratura italiana

sommario EDITORIALE Rossana Rummo TEMI E PROBLEMI Accademie che si rinnovano in una nuova società Giovanni Ballarini L'Accademia filarmonica romana Maria Adele Ziino La biblioteca della Società dalmata di storia patria Carlo Cetto Cipriani Una biblioteca cardinalizia sulla Murgia peuceta. La Biblioteca Capitolare Finia di Gravina in Puglia Luciano Carcereri - Rosa Martucci Uomini e schede: storia del centro bibliografico ligure Maria Paola Bellini FOCUS Il sostegno statale agli istituti culturali nel XXI secolo. Un esempio di decrescita infelice Angela Benintende Istituti culturali. Un patrimonio da non abbandonare Silvana Ciambrelli - Fiorella Coscia La cultura e i

giovani: il ruolo degli istituti culturali Nicoletta Maraschio - Valdo Spini Istituti d'eccellenza e alta formazione Michele Ciliberto DOCUMENTI E INFORMAZIONI Premi nazionali per la traduzione. Tempo di un primo bilancio Andrea Sabatini Contributi annuali agli istituti culturali. Le Circolari n. 107 e 108 del 27 dicembre 2012 Francesca Concordia - Adele De Luca CONVEGNI E MOSTRE RECENSIONI E SEGNALAZIONI TESTIMONIANZE Lucia Zannino. Una protagonista dei cambiamenti nel sistema cultura Rossana Rummo Elio Pagliarani, i libri e le biblioteche. Omaggio a Elio Pagliarani Cetta Petrollo Pagliarani

Biblioteca modenese o Notizie della vita e delle opere degli scrittori nati degli stati del serenissimo signor duca di Modena, raccolte e ordinate dal cavaliere ab. Girolamo Tiraboschi, Tomo I. [- Tomo VI.]

A partire dallo spazio

Biblioteca Modenese, O Notizie Della Vita E Delle Opere Degli Scrittori Nati Degli Stati Del Serenissimo Signor Duca Di Modena

Storia della Biblioteca teologica S.

Tommaso di Napoli

**Nono contributo alla storia degli studi
classici e del mondo antico**

**Restauro di una storia - Storia di un
restauro**

Read Online La Biblioteca Una Storia Mondiale Ediz Illustrata

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)