

La Psicologia Del Sogno

La psicologia di Piaget nella cultura e nella società italiane
Interpretazioni del sogno
La psicologia in Italia
I sogni
L'interpretazione dei sogni
Psychological Register
Urne del sogno. Le odi del 1819
L'accoglienza. I primi momenti di una relazione psicoterapeutica
Conceptions of Dreaming from Homer to 1800
LA PSICOLOGIA DEL DISCEPOLATO
La psicologia del sogno
The Oxford Handbook of the History of Psychology: Global Perspectives
La Cultura filosofica
Acta Neurologica
Nuovi orizzonti della psicologia del sogno e dell'immaginario collettivo
Il sogno e il suo mistero. Tradizione, psicologia, divinazione
Elenchus of Biblica
Histories of Dreams and Dreaming
Italian Books and Periodicals
Proceedings of the Annual Meeting
La cultura filosofica
Dio l'inconscio l'evoluzione
La psicologia della immaginazione nella storia della filosofia
Psicofisiologia del sonno e del sogno
"Fantasima, fantasima che di notte vai"
Archaeology of the Unconscious
Field Dependence in Psychological Theory, Research and Application
The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints
Rivista sperimentale di freniatria e medicina legale delle alienazioni mentali organo della Società freniatria italiana
Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Principat. v
La cultura filosofica
United Colors
Sogni celebri e bizzarri.
I linguaggi del sogno
La psicologia del fanciullo normale e anormale con speciale riguardo alla educazione
Psicologia del profondo. Modelli e tecniche di psicoterapia psicodinamica
Il sogno. Dalla psicologia analitica allo psicodramma
junghiano
J
SIGiornale Italiano Di Psicologia
La scienza del vivere

La psicologia di Piaget nella cultura e nella società italiane

Con la pubblicazione dell'Interpretazione dei sogni, avvenuta nel 1899 ma postdatata dall'editore al 1900 quasi a voler sottolineare il carattere epocale dell'opera, si è soliti far iniziare la storia della psicoanalisi. Come tutte le opere capitali della storia del pensiero, la sua genesi è indissolubile dalla temperie culturale del proprio tempo.

Interpretazioni del sogno

La psicologia in Italia

I sogni

L'interpretazione dei sogni

Psychological Register

LA PSICOLOGIA DEL DISCEPOLATO: "Non si tratta tanto di vivere di meno in questo mondo, quanto di vivere di più in entrambi." Questa antica massima esoterica sintetizza molto bene il compito che il discepolo ha davanti a sé: imparare a vivere competentemente sia nel mondo esteriore che in quello interiore. Il Dott. Baker, in questo suo libro, getta le basi per quello che lui chiama il 'Nuovo Yoga', vale a dire, lo yoga adatto alle condizioni di vita di noi moderni Occidentali. Non è per noi, afferma il dott. Baker, ritirarci dal mondo e dedicarci in isolamento alle nostre discipline spirituali. Il moderno discepolo deve rimanere nel mondo ed utilizzare le condizioni che in questo prevalgono per il proprio sviluppo interiore. Egli non fugge dallo stress della vita moderna, ma lo affronta facendone tesoro, in quanto è consapevole del fatto che non c'è crescita senza stress. Chi è in cammino sul Sentiero del suo sviluppo personale e spirituale troverà in questo libro una guida, che si rivelerà preziosa per procedere lungo il difficile percorso che porta alla fusione con il Sé Interiore.

Urne del sogno. Le odi del 1819

L'accoglienza. I primi momenti di una relazione

psicoterapeutica

Conceptions of Dreaming from Homer to 1800

LA PSICOLOGIA DEL DISCEPOLATO

La psicologia del sogno

The Oxford Handbook of the History of Psychology: Global Perspectives describes the historical development of psychology in countries throughout the world. Contributors to this volume provide narratives that examine the political and socioeconomic forces that have shaped their nations' psychologies.

The Oxford Handbook of the History of Psychology: Global Perspectives

Un approfondimento sul tema delle distorsioni visive e delle incongruenze narrative frequenti nell'esperienza onirica, sotto tre punti di vista: la bizzarria nella

storia del sogno, dagli autori greci e latini fino al Cinquecento; l'esame degli oltre cinquanta contributi scientifici apparsi negli ultimi decenni del Novecento e nel primo di questo secolo; una nuova ipotesi su come si genera il fenomeno della bizzarria.

La Cultura filosofica

Acta Neurologica

1950.1.14

Nuovi orizzonti della psicologia del sogno e dell'immaginario collettivo

Il sogno e il suo mistero. Tradizione, psicologia, divinazione

Elenchus of Biblica

Histories of Dreams and Dreaming

Italian Books and Periodicals

In reconstructing the birth and development of the notion of ‘unconscious’, historians of ideas have heavily relied on the Freudian concept of Unbewussten, retroactively projecting the psychoanalytic unconscious over a constellation of diverse cultural experiences taking place in the eighteenth and nineteenth centuries between France and Germany. Archaeology of the Unconscious aims to challenge this perspective by adopting an unusual and thought-provoking viewpoint as the one offered by the Italian case from the 1770s to the immediate aftermath of WWI, when Italo Svevo’s *La coscienza di Zeno* provides Italy with the first example of a ‘psychoanalytic novel’. Italy’s vibrant culture of the long nineteenth century, characterised by the sedimentation, circulation, intersection, and synergy of different cultural, philosophical, and literary traditions, proves itself to be a privileged object of inquiry for an archaeological study of the unconscious; a study whose object is not the alleged ‘origin’ of a pre-made theoretical construct, but rather the stratifications by which that specific construct was assembled. In line with Michel Foucault’s *Archéologie du savoir* (1969), this volume will analyze the formation and the circulation, across different authors and texts, of a network

of ideas and discourses on interconnected themes, including dreams, memory, recollection, desire, imagination, fantasy, madness, creativity, inspiration, magnetism, and somnambulism. Alongside questioning pre-given narratives of the 'history of the unconscious', this book will employ the Italian 'difference' as a powerful perspective from whence to address the undeveloped potentialities of the pre-Freudian unconscious, beyond uniquely psychoanalytical viewpoints.

Proceedings of the Annual Meeting

La cultura filosofica

Conceptions of Dreaming from Homer to 1800 traces the history of ideas about dreaming during the period when the admonitory dream was the main focus of learned interest—from the Homeric epics through the Renaissance—and the period when it began to become a secondary focus—the eighteenth century. The book also considers the two most important dream theorists at the turn of the twentieth century, Sigmund Freud and Sante de Sanctis. While Freud is concerned with questions of what a dream means and how to interpret it, de Sanctis offers a synthesis of nineteenth-century research into what a dream is and represents the Enlightenment transition from particular facts to general laws.

Dio l'inconscio l'evoluzione

La psicologia della immaginazione nella storia della filosofia

Psicofisiologia del sonno e del sogno

"Fantasima, fantasima che di notte vai"

Archaeology of the Unconscious

First published in 1985. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

Field Dependence in Psychological Theory, Research and Application

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints

Rivista sperimentale di freniatria e medicina legale delle alienazioni mentali organo della Società freniatrica italiana

Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Principat. v

Adler presenta la Psicologia Individuale come la psicologia del caso individuale alle prese con il proprio inserimento nel contesto sociale e caratterizzato dalla sua unicità di compiere scelte sulla base del proprio potere creativo. In tal senso, come osserva Ansbacher, la psicologia di Adler è una psicologia idiografica per eccellenza. Il volume espone concetti che da tempo fanno parte del linguaggio psicologico e comune, come il complesso d'inferiorità e di superiorità, l'aspirazione alla méta, l'interesse sociale, l'ordine di nascita, il bambino problema, lo stile di vita, concetti dei quali Adler fu l'ideatore. Attraverso l'analisi dei sintomi, espressioni di difese e scuse di uno stile di vita erroneo e autocentrato, sono descritte le fini tessiture dell'animo umano. Nella psicoterapia, inoltre, viene individuato lo strumento fondamentale per elevare l'autostima attraverso l'incoraggiamento allo scopo di poter giungere a una riorganizzazione cognitiva e a

un comportamento socialmente utile dell'individuo mediante la comprensione e la modifica dello stile di vita attraverso l'analisi della posizione dell'ordine di nascita, dei sogni e dei primi ricordi. Il volume espone concetti che da tempo fanno parte del linguaggio psicologico e comune, come il complesso d'inferiorità e di superiorità, l'aspirazione alla meta, l'interesse sociale, l'ordine di nascita, il bambino problema, lo stile di vita, concetti dei quali Adler fu l'ideatore. Attraverso l'analisi dei sintomi, espressioni di difese e scuse di uno stile di vita erroneo e autocentrato, sono descritte le fini tessiture dell'animo umano. Nella psicoterapia, inoltre, viene individuato lo strumento fondamentale per elevare l'autostima attraverso l'incoraggiamento allo scopo di poter giungere a una riorganizzazione cognitiva e a un comportamento socialmente utile dell'individuo mediante la comprensione e la modifica dello stile di vita attraverso l'analisi della posizione dell'ordine di nascita, dei sogni e dei primi ricordi

La cultura filosofica

The Benetton campaigns by Oliviero Toscani have been one of the most important and controversial phenomena in worldwide advertising. This text explores the history of the campaigns from 1984 to 2000.

United Colors

In the late nineteenth century, dreams became the subject of scientific study for the first time, after thousands of years of being considered a primarily spiritual phenomenon. Before Freud and the rise of psychoanalytic interpretation as the dominant mode of studying dreams, an international group of physicians, physiologists, and psychiatrists pioneered scientific models of dreaming. Collecting data from interviews, structured observation, surveys, and their own dream diaries, these scholars produced a large body of early research on the sleeping brain in the late nineteenth and early twentieth centuries. This book uncovers an array of case studies from this overlooked period of dream scholarship. With contributors working across the disciplines of psychology, history, literature, and cultural studies, it highlights continuities and ruptures in the history of scientific inquiry into dreams.

Sogni celebri e bizzarri.

Lo studio dei sogni e l'importanza dei contenuti onirici riportati in seduta terapeutica sono stati ciò che ha caratterizzato, fin dal principio, la tecnica psicoanalitica. Il peso conferito da Freud al sogno ha segnato l'inizio di un interesse specifico per ciò che in un'epoca razionalista veniva considerato privo di senso e di importanza. Si inaugura un campo di interesse peculiare, la ricerca sull'oggetto specifico della psicoanalisi: l'inconscio. Il sogno è per Freud la "via regia" per la scoperta dell'inconscio; i meccanismi tipici della formazione del sogno, come

spostamento, condensazione, simbolismo, sono anche quelli adoperati nel processo primario ed in quanto tali altrettanto reperibili in altre formazioni dell'inconscio come lapsus e atti mancati. Tali formazioni sono a loro volta formalmente equivalenti a sintomi per la loro struttura di compromesso e la funzione di appagamento di desiderio. La differenza tra sogno e sintomo, secondo quanto esposto nel presente volume, consiste nell'emersione di un "come se" che colloca l'attività onirica nella dimensione della finzione (tipica dell'opera d'arte). Nel testo, infatti, viene particolarmente analizzata l'equivalenza tra sogno ed opera artistica. La funzione di appagamento di desiderio viene quindi rivisitata nei termini di un ipotetico "magari ciò accadesse"! Si tratta di una proposizione ottativa che pone il sogno nella modalità aletica del possibile. La tecnica interpretativa prevede, oltre al fondamentale ausilio delle libere associazioni rispetto ai contenuti riportati in seduta, anche la capacità di operare nel regno analogico del possibile. L'essenza del simbolismo psicoanalitico consiste in una relazione costante tra un elemento manifesto e la sua o le sue corrispondenze. Pur essendo i simboli utilizzati molto numerosi, essi tuttavia corrispondono ad un campo molto ristretto di oggetti simboleggiati.

I linguaggi del sogno

La psicologia del fanciullo normale e anormale con speciale riguardo alla educazione

Psicologia del profondo. Modelli e tecniche di psicoterapia psicodinamica

Il sogno. Dalla psicologia analitica allo psicodramma junghiano

JSI

Giornale Italiano Di Psicologia

1250.132

La scienza del vivere

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)