

Michael Jackson La Vera Storia

The Chronology of World History Michael Jackson L'Espresso Panorama Michael Jackson - Il diario privato Reset Musicisti per lo schermo Michael Jackson - La vita di Michael Close up Il mucchio selvaggio Thatcher Bibliografia nazionale italiana Sound & vision Terzo occhio Music & Opera Around the World Epoca Michael Jackson, interviste e discorsi Cineforum Art, Design, Photo Cinecritica Film Directors Mille Americhe Americana. Storie e culture degli Stati Uniti dalla A alla Z Michael Jackson. Tutta la mia vita - Seconda Parte Leggere lo spettacolo Sette, settimanale del Corriere della sera Spiritual Impressions Neue Tabellen zur Musikgeschichte Facts about the 20th Century Michael Jackson. La vera storia 101 stronzate a cui abbiamo creduto tutti almeno una volta nella vita The Viking Opera Guide La vera storia dei Simpson American Art of the 80's Space invaders A Toronto Lampoon Spike Lee Michael La religione del romanzo L'Europeo

The Chronology of World History

Ci sono motel, grattacieli, diner, drive-in, fast food, ponti, parchi, battelli a vapore. Ci sono metropoli, ghetti, piccole città e città fantasma. Ci sono treni, taxi gialli e aquile solitarie. Ci sono orsi, orsetti, trote e alligatori. Ci sono toffolette, apple pie, hamburger e hot dog, ziti e zeppole. Ci sono cowboy, telepredicatori, wobblies e flappers, quaccheri e mormoni. Ci sono Peanuts, Simpson, Barbie, nerd, supereroi e ufo. Ci sono i re Elvis e Michael, Charlie

Parker, Dolly Parton e Billie Holiday. Ci sono Hollywood e Broadway, Dallas e E.R., Walker Evans e Edward Hopper, Dean Moriarty, Huck Finn, Gatsby, Achab e Rossella. E poi femministe tenaci, capi tribù, intellettuali radical, esploratori coraggiosi, scienziati visionari Ma anche ammutinamenti di schiavi, massacri di indiani, battaglie coloniali, guerre sanguinose, lotte operaie, movimenti di protesta, scandali politici, armi, stragi, catastrofi ambientali. L'avete riconosciuta? È l'America che avete sognato nei film, letto nei romanzi, ascoltato nel rock e nel blues, amato di un amore totale oppure odiato senza riserve: l'avete vista, fotografata, perduta, ritrovata. È l'America delle grandi città, certo, ma anche delle isole, dei luoghi isolati e sperduti, delle «cinture» della Bibbia e del cotone, delle aree postindustriali e postminerarie. È l'America dei deserti e del Mississippi, delle praterie e della Silicon Valley, della Route 66 e di Roswell, delle frontiere di ieri e di oggi. Ma poi, che cos'è l'«America»? Da che parte sta? A queste domande cerca di rispondere «Americana», dizionario atipico di più di trecento voci a stelle e strisce. Non per tracciare un'impossibile cartografia definitiva degli Stati Uniti, non per «dire tutto» sull'America, ma per cogliere e interpretare l'affascinante, e a volte disturbante, complessità di un paese-mondo, attraverso storie note e meno note, singolari ed emblematiche, reali e mitiche.

Michael Jackson

Facebook è al collasso. Non è vero. Bill Gates regala soldi. Non è vero. Le tette rifatte esplodono in volo.

Non è vero. In Messico ci sono gli alieni. Non è vero. Gli zingari rubano i bambini. Non è vero. D'Annunzio si tolse le costole per soddisfare un suo particolare "piacere". Non è vero. Le stronzate sono sempre in agguato: le alimentano tutti, giornalisti, televisione, divulgatori scientifici, storici. Anche la gente comune fa la sua parte con il passaparola. Basta una svista, un episodio riferito, un fatto accaduto all'amico di un amico, un errore di stampa, una catena di email o, a volte, un programma di ritocco come Photoshop. Ed ecco che una balla si trasforma in verità. C'è chi crede che Osama bin Laden sia già morto, chi ha pensato davvero che gli spaghetti crescano sugli alberi e chi non ha dubbi sui poteri della Coca Cola. Poi ci sono le domande irrisolte: gli occhiali a raggi x funzionano? Elvis è vivo? Chi è davvero Clint Eastwood? Quali sono i trucchi per telefonare gratis? Attenzione: le bugie hanno le gambe corte ma camminano veloci passando dal bar della piazza ai social network. Tra celebri falsi storici, inconsapevoli errori che hanno cambiato il mondo, banali scherzi, menzogne usate come strategia di marketing, Severino Colombo smaschera 101 stronzate clamorose, divertenti, curiose e originali alle quali tutti noi abbiamo creduto almeno una volta nella vita. Severino Colombo è nato a Erba (CO) nel 1969. Laureato in lettere moderne, vive a Milano con moglie e due figli. È autore, con Gianni Biondillo, del Manuale di sopravvivenza del padre contemporaneo. Giornalista professionista, scrive di cultura e spettacoli per il «Corriere della Sera». Collabora con «Style Magazine», «Wired», «Donna Moderna » e «Focus».

L'Espresso

Panorama

Michael Jackson - Il diario privato

Sound & Vision~ISBN 88-89431-55-5 U.S. \$35.00 / Paperback, 8.5 x 11 in. / 256 pgs / 150 color and 80 b&w. ~Item / August / Art

Reset

Musicisti per lo schermo

E' un'Opera letteraria arricchita con numerosissime foto del Re del Pop. L'obiettivo di questa serie è di offrire un tributo in onore di uno dei più grandi artisti che il mondo abbia mai conosciuto: Michael Jackson. Lo scopo è stato di mostrare al mondo questo fenomeno musicale in ogni sua sfumatura, ponendo in particolare rilievo, oltre alla produzione artistica, anche alcune controversie che nel corso degli anni hanno dato motivo di tante notizie non veritiere, alcune di esse vere e proprie leggende metropolitane entrate a far parte dell'immaginario collettivo. Mi auguro che chiunque abbia letto tutti questi 4 libri sia stato animato da una sana curiosità e non da pregiudizi di fondo, così da farsi una propria opinione non per "sentito dire", ma solo dopo aver realmente "esaminato" tutto il ricco materiale qui presente.

Michael Jackson - La vita di Michael

Close up

"Conosco il bambino dietro la maschera della superstar, quello che abitava con me al 2300 di Jackson Street. Siamo in sintonia fin dall'infanzia, e la nostra intesa è sopravvissuta a tutto: al sogno, ai Jackson 5, alla celebrità, al distacco, ai contrasti, alle sofferenze, agli scandali, alle pressioni insostenibili. Lui ha pianto con me. Io gli ho urlato in faccia. Lui si è rifiutato di vedermi, per poi implorarmi di tornare da lui. Siamo rimasti fedeli l'uno all'altro anche quando senza volerlo ci siamo traditi. È grazie all'essenza di questa storia - la nostra fratellanza - che conosco il suo carattere e la sua mente come si può conoscere solo il sangue del tuo sangue." Jermaine Jackson

Il mucchio selvaggio

Michael Jackson è forse il cantante più famoso degli ultimi cinquant'anni, ma paradossalmente anche uno dei più fraintesi. Jackson è uno dei pochi bambini prodigio che ha avuto ancora più successo da adulto, passando dai trionfi dei Jackson Five alla maturazione artistica con i The Jacksons, fino ai record della carriera solista, culminata con Thriller, l'album più venduto della storia. Michael Jackson è stato il più grande performer di sempre, l'unico in grado di eccellere nel canto come nel ballo. Ha lasciato un'impronta indelebile nella cultura popolare degli ultimi quarant'anni, percorrendo strade che nessuno

aveva intrapreso, trasformando i video in film e innalzando il pop a forma d'arte. I suoi passi vengono insegnati nelle scuole di danza moderna, i suoi album vendono ancora milioni di copie e ogni anno il numero dei fan cresce in modo esponenziale. Basta vedere un calzino bianco, un cappello Fedora nero e un guanto di strass per associarli ai suoi straordinari passi di danza. Divulgativo e insieme rigoroso, Michael Jackson. La musica, il messaggio, l'eredità artistica offre una visione articolata dell'artista e dell'uomo, chiarendo gli aspetti controversi, analizzando la discografia, raccontando aneddoti poco conosciuti e i rapporti con altri big della canzone come, ad esempio, Madonna, Prince e Paul McCartney. A dieci anni da quel tragico 25 giugno 2009, quando il mondo si è fermato per piangere l'improvvisa scomparsa del Re del Pop, questo libro è un tributo a un genio della musica, del ballo e dello spettacolo.

Thatcher

Bibliografia nazionale italiana

Sound & vision

Terzoocchio

A new single-volume edition of the original four-volume tome providing an outline of human history from 10,000 BC to 1994. The material, organized

primarily by year, covers world political events, followed by material arranged under numerous thematic headings such as science, technology, and discovery, music, or everyday life. Fully indexed. Annotation copyright by Book News, Inc., Portland, OR

Music & Opera Around the World

Focuses on the people, places, ideas, and events of the twentieth century and includes facts about such things as Afghanistan, Charles de Gaulle, quantum mechanics, and the founding of the Palestinian movement al-Fatah in 1958.

Epoca

E' un'Opera letteraria arricchita con numerosissime foto dell'artista. Michael Jackson ha saputo conquistarsi l'immortalità con la sua musica, che ha segnato intere generazioni di entrambi i sessi, accomunato giovani e anziani, ricchi e poveri, bianchi e neri, e finché vi sarà anche solo una persona che canterà una sua canzone o imiterà un suo passo dance, lui vivrà. Su quest'uomo se ne sono dette tante, di tutti i tipi, anche offese e menzogne molto gravi. Le opinioni sulla sua vita privata sono svariate e molteplici, ma ciò che resta di tangibile, adesso, dopo la sua morte, è il suo rarissimo talento che racchiude una molteplicità di genialità, capacità e ingegnosità, già di per sé difficilmente riscontrabili singolarmente in un unico individuo. Le sue canzoni e il suo stile di ballare hanno fatto storia e, siamo certi, continuerà a farla fino ad un futuro molto lontano. Ci auguriamo

che Michael, nella sua assenza, riesca a trovare quella pace e serenità che durante la sua breve vita raramente gli è stata possibile.

michael jackson, interviste e discorsi

Cineforum

Nessuno può negare che per decenni l'intera stampa mondiale ha spesso martoriato Michael Jackson e con poche eccezioni. La sua vita privata era al centro di tutto e non solo la sua musica. Su richiesta e pagamento o per motivi problematicamente politici, molte verità scoperte da giornalisti e scrittori investigativi sono state talvolta nascoste dai giganti dell'avidio mondo commerciale. L'Autore di questo libro se n'è altamente infischiato di tutti questi ostacoli, impedimenti, tabù, timori e corruzioni. Citando chi ha recato danno a Michael non si è guardato in faccia a nessuno, a nessuno sono stati fatti sconti e dopo oltre un anno di minuziose indagini, in questo libro sono state assemblate mille novità in più riguardo alla vita privata del divo Jackson. Ricordandoci di Michael come Uomo e non solo come una Star, in quanto tale è oggi ancor più doveroso rivalutare la sua persona e trasparentemente far conoscere al mondo intero la sua vera ed unica identità.

Art, Design, Photo

Cinecritica

Film Directors

Mille Americhe

Americana. Storie e culture degli Stati Uniti dalla A alla Z

A detailed guide to opera covers monodies, masques, modern music dramas, operettas, musicals, and grand, tragic, and comic operas

Michael Jackson. Tutta la mia vita - Seconda Parte

Leggere lo spettacolo

This book was provided under help of fans from all four corners of the earth. It contains poems about Michael Jackson's life and autobiographical poems of the author with autobiographical letters and fantastic drawings and watercolors of the fans.

Sette, settimanale del Corriere della sera

Spiritual Impressions

Neue Tabellen zur Musikgeschichte

Facts about the 20th Century

Accessible and affordable illustrated biography about a topical historical figure

Michael Jackson. La vera storia

101 stronzate a cui abbiamo creduto tutti almeno una volta nella vita

The Viking Opera Guide

La vera storia dei Simpson

American Art of the 80's

Space invaders

Vi siete mai chiesti per quale motivo i Simpson hanno la pelle gialla? E come è nato il personaggio di Homer? O quanto tempo e quante persone ci vogliono per realizzare una puntata dei Simpson? Questo libro vi darà tutte le risposte. Uno straordinario puzzle di

dichiarazioni, interviste, testimonianze e aneddoti con cui John Ortved ricostruisce la storia del più longevo serial animato della storia della tv (ma anche, nonostante il successo, uno dei più caustici), e la fortuna del suo creatore Matt Groening, un ex fumettista punk e squattrinato, emigrato da Portland a Los Angeles. A quasi venticinque anni dall'esordio nulla è cambiato. I Simpson sono gli eredi della migliore tradizione satirica americana, da Mad al Saturday Night Live, ma sono soprattutto una famiglia, di quelle che potrebbero tranquillamente abitare nell'appartamento accanto.

A Toronto Lampoon

Spike Lee

Michael

La religione del romanzo

L'Europeo

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)